

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СВЕТЛОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ» « ДЕТСКИЙ САД № 1 «ПЧЕЛКА»**

238340, Калининградская обл., г. Светлый, ул. Калининградская, д. 9 «А»,  
т/факс 8 (40152)31545, 8 (40152)30270, e-mail: p4elkasad@mail.ru

Обсуждена  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

Документ подписан электронной подписью

Барыкина Юлия Александровна

Заведующий

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "СВЕТЛОВСКИЙ

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ" "ДЕТСКИЙ САД № 1 "ПЧЁЛКА"

7DA6A002025E145FF82F4BE210D39FCC

Срок действия с 08.08.2023 до 31.10.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по  
художественной направленности  
«В мире искусства»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Зуева Л. А.

воспитатель высшей категории

г. Светлый

2023г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ***Направленность (профиль) программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире искусства» имеет художественную направленность.

***Уровень программы:*** ознакомительный

***Актуальность программы.***

Данная программа разработана во исполнение Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ «о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» и направлена на выполнение Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», от 02.07.2021 №400 «От Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Изобразительное и декоративно - прикладное искусство никогда не утратят своей актуальности. Пока жив человек, не исчезнет потребность видеть мир в красках, бронзе, мраморе, мир, обогащенный фантазией, личным переживанием художника. Поэтому, подрастающее поколение необходимо знакомить с разнообразным миром искусства, с его видами, обогащать духовный мир детей, развивать чувство любви к прекрасному и эстетического отношения к окружающему.

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- с учетом современной научной и научно-методической литературы;
- приемов сравнения;
- различных способов работы с наглядностью;
- экскурсий;
- совместной работы с городской библиотекой.

***Отличительные особенности программы:***

- программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет в дошкольном образовательном учреждении;

- В рамках дошкольной программы сложно раскрыть диапазон изобразительного искусства, рассказать о разнообразии видов творчества, дополнительные занятия с заинтересованными детьми, позволит больше узнать и увидеть;

- программа строится на принципе лично - развивающего и гуманистического характера взаимодействия педагога с детьми;

- развитие любознательности, познавательной активности каждого ребенка для полного раскрытия его индивидуальных возможностей в речевой и творческой деятельности;

- приобщение детей к восприятию искусства, выражение эстетических чувств;

- развитие оптико-пространственных представлений;

- расширить словарный запас детей;

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей 5-6 лет. Принимаются все желающие, без специальной подготовки.

#### ***Цель и задачи программы***

***Цель программы*** – обучение основам изобразительной грамоты, возможностям декоративно-прикладного искусства, развитию активного творчества, интереса к искусству и художественному творчеству.

#### ***Задачи программы:***

##### ***Обучающие:***

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- подвести к пониманию законов перспективы и композиции;
- учить изображать предметы с натуры и др.;

##### ***Развивающие:***

- развивать интерес к изобразительному искусству;
- развивать внимание, воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

##### ***Воспитательные:***

- формировать у дошкольников интерес к искусству;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

#### ***Категория обучающихся детей по программе:***

Дошкольники 5- 6 лет;

#### ***Формы и режим занятий:***

##### ***Форма обучения:***

- очная;
- групповая (группа 10 человек);

##### ***Виды работы:***

- беседа;
- коллективное творчество;
- практическое тематическое занятие;
- занятия в библиотеке;
- оформление выставок;

##### ***Срок реализации программы:***

Продолжительность обучения по программе «В мире искусства» - 1 год.

### ***Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.***

Общее количество часов в год - 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 25 минут. Недельная нагрузка на группу 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

***Практическая значимость.*** У обучающихся детей будут сформированы следующие умения и навыки:

- различает жанры и виды искусства;
- различает основные и дополнительные цвета;
- различает цветовую гамму (теплые и холодные тона);
- называет средства выразительности;
- понимает, что такое симметрия, перспектива;
- знаком со свойствами красок и графических материалов;
- умеет смешивать цвета на палитре;
- оценивает свою работу, замечает достоинства и недостатки.

***Дошкольники получают развитие личностных качеств:***

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- умение работать в группе;
- ответственность.

***Ведущие теоретические идеи.*** Ведущая идея данной программы – создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать художественно - эстетическую деятельность обучающихся детей. Изучение программы «В мире искусства», позволит сформировать такие умения и навыки детей, которые будут способствовать успешному школьному обучению, развитию мелкой моторики, что будет способствовать и подготовит к более сложному виду письменной речи – письму. Уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.

### ***Принципы отбора содержания.***

- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детей;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала и др.

### ***Основные формы и методы.***

***Формы занятий.*** Занятия проводятся подгруппой.

Количество детей в подгруппе: 10 человек.

Набор в группу производится в начале учебного года на свободной основе из числа детей посещающих возрастную группу 5 – 6 лет.

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### ***Приемы и методы организации.***

Организация образовательной среды в рамках кружковой деятельности строится на увлекательной игре, содержащей проблемно-игровые ситуации. Используются такие приемы и методы как: игра, зарядка, аукцион и лото, беседа, организационные моменты, загадки, вопрос - ответ, словесные дидактические игры и упражнения. Программа способствует развитию любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речевой, творческой, художественно-эстетической деятельности.

Деятельность начинается в игровой форме, используются упражнения на релаксацию, подвижные физкультминутки. Для словотворческого развития даются специальные задания на придумывание игр и упражнений.

С целью создания эффективной развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении, в старшей группе оформлен художественный уголок. Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации игр и занятий: пособия для проведения занятий, комплексы пальчиковых игр, игрушки и тематические альбомы, игры для мелкой моторики.

### ***Планируемые результаты:***

- развит интерес к искусству, сформирован эстетический вкус;
- сформировано уважительное отношение и чувство гордости за свою страну;
- ребёнок имеет представление о видах искусства;
- сформированы духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа;
- сформировано чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства;
- сформированы знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- ребёнок различает народное и профессиональное искусство.

### ***Механизм оценивания образовательных результатов.***

**Оценка эффективности реализации программы** проводится на основе:

- наблюдений и бесед с ребёнком;
- игр, игровых заданий, упражнений, опроса;
- викторин, итоговых занятий, презентаций.

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня. Основная форма организации работы с детьми – организованная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Организованная деятельность строится в занимательной, игровой форме.

Степень самостоятельности выполнения заданий в процентном выражении.

**0%-30% - навыки не сформированы** - Ребенок пассивен в работе. Не владеет основными умениями рисования, лепки, аппликации, конструирования, соответственно возрасту.

**30%-70% - находится в стадии формирования** – Ребенку нравится выполнять задания. Ребёнок допускает ошибки в работе, но исправляет их с небольшой помощью взрослого.

**70%-100% - навыки сформированы.** Ребёнок активен при выполнении заданий. Ребенок самостоятелен при выполнении заданий. Умеет пользоваться средствами рисования (кисточки, карандаши, мелки и др.), лепки (стека, глина, пластилин и др.), аппликации (разные виды бумаги, ножницы, природный и бросовый материал).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела, темы               | Количество часов |
|-------|--------------------------------------|------------------|
| 1.    | Знакомство с видами искусства.       | 3                |
| 2.    | Что такое живопись?                  | 1                |
| 3.    | Знакомство с жанрами живописи.       | 3                |
| 4.    | Средства выразительности в живописи. | 5                |
| 5.    | Пейзаж.                              | 6                |
| 6.    | Натюрморт.                           | 6                |
| 7.    | Портрет.                             | 6                |
| 8.    | Жанровая живопись.                   | 6                |
| Итого |                                      | 36               |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(36 часов, 1 часа в неделю)

**Тема 1. Знакомство с видами искусства.** Познакомить детей с различными видами искусства, а именно – музыка, литература, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество. Дать

представление об основных особенностях и средствах выразительности каждого вида искусства. Учить этапам ознакомления с различными видами искусства (слушание, чтение, рассматривание, изучение и др.)

**Тема 2. Что такое живопись?** Познакомить детей с понятием «живопись». Дать представление о значении живописи в жизни людей. Познакомить с основными материалами живописца (мольберт, кисти, палитра, холст и др.)

**Тема 3. Знакомство с жанрами живописи.** Дать представления о жанрах живописи. Выучить стихотворения о жанрах живописи, учить безошибочно определять и называть жанры.

**Тема 4. Средства выразительности в живописи.** Познакомить детей с цветовыми палитрами (теплые и холодные цвета), соотнести цвет и настроение. Дать представление о перспективе. Познакомить с основными приёмами рисования с применением законом перспективы. Дать представление о симметрии.

**Тема 5. Пейзаж.** Познакомить с особенностями пейзажной живописи (сельский, городской, лесной, морской, фантастический). Знакомство с пейзажами: А.А.Пластов «Первый снег», И.Э.Грабарь «Февральская лазурь», И.И.Левитан «Берёзовая роща» и «Зимой в лесу».

Практическая работа: пейзаж по мотивам картины И.И.Левитана «Берёзовая роща».

**Тема 6. Натюрморт.** Познакомить детей с особенностями жанра «натюрморт». Рассмотреть особенности применения теплых и холодных тонов для создания натюрморта. Учить составлять натюрморт из подручных материалов. Объяснить при составлении натюрморта особенности перспективы и точки изображения.

Знакомство с натюрмортом: И.Е.Репин «Яблоки и листья», «Осенний букет», И.И.Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде», Ф.П.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка».

Практическая работа: натюрморт по мотивам картины И.И.Машкова «Натюрморт. Фрукты на блюде».

**Тема 7. Портрет.** Познакомить с особенностями портретной живописи, обратить внимание на изображение людей, показать разные виды портретов по количеству людей (одиночный, парный, групповой) и по охвату фигуры

(поясной и в рост). Знакомство с портретами: В.А.Тропинин «Девочка с куклой», В.А.Серов «Дети. Саша и Юра Серовы», Леонардо да Винчи «Джоконда».

Практическая работа: автопортрет.

**Тема 8. Жанровая живопись.** Познакомить детей с особенностями жанровой живописи. Жанровая живопись и фотография – сравнение. Учить видеть эмоциональный фон картины, описывать изображение словами.

Ф.В.Сычков «Катание с горы зимой», В. Г. Перов «Охотники на привале», Яблонская Т.Н. «Утро».

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Режим работы учреждения       | 7.30 – 18.00                                      |
| Сроки начала учебного года    | 1 сентября  |
| Сроки каникул                 | 1- 8 января                                       |
| Сроки окончания учебного года | 29 мая  |
| Продолжительность занятия     | 15 минут  |
| Количество занятий в неделю   | 1 занятие   |
| Дни занятий                   | Согласно расписанию, утвержденному заведующим ДОУ |
| Время занятий                 |   |

Программа рассчитана на 36 часов и предполагает проведение 1 занятий в неделю. Объём учебного часа составляет не более 25 минут и соответствует рекомендациям СанПиН 1.2.3685-21.

#### ***Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.***

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Устав МАДОУ МО «СГО» - д/с № 1 «Пчёлка»,
- Положение о порядке оказания платных образовательных услуг и ведении иной приносящей доход деятельности.

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом запросов родителей (законных представителей) воспитанников, интересов и возможностей обучающихся.



Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

**Кадровые условия.** Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **Техническое оснащение занятий.**

##### ***Ресурсы:***

##### ***материально-технические:***

проектор, ноутбук, презентации; материалы для продуктивной деятельности (альбом, акварельные краски, гуашь, кисти, раскраски; глина и т.п.); репродукции картин; дидактические игры.

##### ***информационные:***

художественная и специальная литература; презентационный материал; наглядные пособия: альбомы по различным видам творчества; технологические карты.

#### **Для педагога дополнительного образования.**

##### ***Литература***

1. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.

2. Гаврилова В.В. «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» (рекомендации, планирование, конспекты занятий), изд-во «Учитель», 2009 г.
  3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
  4. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» (конспекты занятий), изд-во «Скрипторий», 2003 г.
  5. Грибовская А.А. «Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста», изд-во «Просвещение», 2001 г.
1. Казакова Р.Г. «Нетрадиционные техники» (планирование, конспекты занятий), изд-во «Сфера ТЦ», 2004 г.
  2. Смирнова М.Г. «Изобразительная деятельность старших дошкольников» (рекомендации, занятия, дидактические игры), изд-во «Учитель», 2008 г.
  3. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.