

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СВЕТЛОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ» « ДЕТСКИЙ САД № 1 «ПЧЕЛКА»**

238340, Калининградская обл., г. Светлый, ул. Калининградская, д. 9 «А»,  
т/факс 8 (40152)31545, 8 (40152)30270, e-mail: p4elkasad@mail.ru

Обсуждена  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «31» 08 2023

Документ подписан электронной подписью

Барыкина Юлия Александровна

Заведующий

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "СВЕТЛОВСКИЙ

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ" "ДЕТСКИЙ САД № 1 "ПЧЁЛКА"

7DA6A002025E145FF82F4BE210D39FCC

Срок действия с 08.08.2023 до 31.10.2024

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Цветные ладошки 2»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Ермоленко Марина Эдуардовна,  
педагог дополнительного образования

г. Светлый, 2023.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки 2» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Эстетическое воспитание детей решает целый ряд задач эстетического и духовного развития личности. Важное место среди этих задач отводится формированию у детей эстетических чувств, художественного вкуса, творческих способностей. Эти качества взаимосвязаны и формируются на основе восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Одним из главных признаков предметов и явлений является цвет. Цвет по-разному воздействует на людей, вызывает разнообразные эмоции: радует, создает хорошее настроение, успокаивает, возбуждает. В силу этого в изобразительном творчестве цвет становится важным средством выразительности создаваемого образа. Окружающий мир поражает цветовым многообразием и чтобы дети могли ориентироваться в цветовом богатстве, понять значение цвета и использовать цвета в своем творчестве, необходимо систематично и последовательно знакомить детей с цветом предметов и явлений, развивать умение видеть красоту цветов, их сочетаний.

Основной причиной для создания Программы «Цветные ладошки 2» (далее Программа) послужила необходимость развития эстетического восприятия цвета, цветовых сочетаний, и умение применять цвет в рисунке как выразительное средство, характеризующее образ.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы дополнительного образования детей является предоставление услуг, которые ранее не использовались в работе дошкольного учреждения; расширении спектра кружков, секций, студий; выстраивании работы на современных образовательных технологиях: здоровьесберегающей, игровой, педагогике сотрудничества.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки 2» предназначена для детей в возрасте 5-7 лет, воспитанников муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «Светловский городской округ» «Детского сада №1 «Пчёлка».

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Набор детей в группы – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 10 - 12 человек.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год - 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 25 минут, между занятиями - 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на группу - 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Использование данной программы в дошкольном учреждении дополняет содержание раздела «Художественное творчество» Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, способствует развитию творческих способностей детей, проявлению индивидуальности каждого ребёнка.

#### **Практическая значимость.**

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут создавать творческие работы с помощью разнообразных изобразительных техник, получают практические навыки в рисовании.

#### **Ведущие теоретические идеи.**

Ведущая идея данной программы – деятельностный подход к формированию эстетического отношения к окружающему миру, развитие способности к активному усвоению художественного опыта. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей на ранних этапах онтогенеза, что обосновано в исследованиях эстетиков, педагогов, психологов (Выготский Л.С., Гальперин П.Я., Торшиловой Е.М. и др.). В формировании содержания программы использовались идеи и разработки Лыковой И.А. по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет, изложенные в авторской программе «Цветные ладошки»

**Цель** данной Программы заключается в формировании чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с различной нетрадиционной техникой изображения: рисование пальчиками и ладошками, рисования ниткой, рисование по мокрой бумаге, рисование штампами, восковыми мелками и акварелью, витражная живопись, отпечатки листьев деревьев.

- Способствовать развитию творческого потенциала каждого ребенка, его самовыражению.

- Формировать чувство цвета, композиционные умения, технические навыки, чувство симметрии, ритма; развивать воображение через новые способы изобразительной деятельности.

Развивающие

- Развивать желание украшать мир вокруг себя.

Воспитательные:

- Воспитывать эмоциональное, нравственно-ценностное отношение к окружающей действительности.

### **Принципы отбора содержания.**

Дидактической основой организации работы с детьми является следующая **система дидактических принципов**:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (*принцип психологической комфортности*);

- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на предметной основе (*принцип деятельности*);

- обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом (*принцип минимакса*);

- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (*принцип целостности*);

- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора (*принцип вариативности*);

- процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (*принцип творчества*).

### **Основные формы и методы**

**Наглядные:** образец, иллюстрации, показ приемов изображения, показ отдельным детям на материале педагога, показ детских работ в конце изобразительной деятельности при их оценке, дидактические игры.

**Словесные:** беседы, указания, сравнения, вопросы, объяснение, напоминание, совет, похвала, художественное слово (загадка, стихотворение, рассказ)

**Игровые:** игровые упражнения (показ пальчиком или сухой кистью в воздухе, на бумаге, игровые моменты (приход игрушки, посылки, письма, волшебный сундучок, волшебный мешочек, волшебный конверт с заданиями, подвижные, малоподвижные, пальчиковые игры).

### **Примерная структура занятия**

I часть: Начало

Цель: заинтересовать детей, дать детям знания, показать способы изображения.

1. Сообщение темы – используются следующие приемы:

- загадка;
- четверостишие;
- беседа (2 половина года);

- отрывок из художественного произведения;
- приход героя сказки или мультфильма;
- просьба о помощи от имени игрушки;
- приход посылки (предметы, картинки);
- приход письма с просьбой, предложением;
- элементы словесных, дидактических игр.

2. Рассматривание и анализ проходит с использованием (выделяем цвет, форму, части, величину, расположение):

- образца;
- натуры (не требует следования ей);
- иллюстрации (2 половина года);
- игрушек;
- силуэтного моделирования из геометрических фигур.

3. Показ способов изображения

- полный показ;
- частичный показ (знакомые приемы);
- показ способов изображения выполняется ребенком;

4. Закрепление последовательности выполнения работы

- повторный показ способов изображения (если новые приемы);
- рассказ воспитателя;
- рассказ ребенка по вопросам педагога;
- показ ребенком способов изображения;
- показ в воздухе;
- показ сухой кистью на бумаге.

II часть: Ход

Цель: развивать и закреплять изобразительные навыки, творческие способности в процессе самостоятельной деятельности детей.

1. Минутка отдыха

- пальчиковая гимнастика;
- физкультурная разминка;
- малоподвижная игра.

2. Самостоятельная деятельность детей

• самостоятельная деятельность детей проходит под музыкальное сопровождение, педагог оказывает индивидуальную помощь детям (используя словесные приемы, совместные действия, показ отдельным детям на материале воспитателя, в воздухе).

III часть: Заключительная

Цель: рассмотреть рисунки, проанализировать, оценить работы с помощью педагога.

Оценка проводится:

- от имени игрушки;
- в связи с игровой ситуацией;
- в 1 половину года хвалим всех, во 2 половину года – индивидуальная оценка;
- похвала за аккуратность;

- за составление единой композиции;
- как выставка детских рисунков.

### **Планируемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения изобразительными навыками и умениями.

По итогам обучения:

- дети умеют создавать несложные сюжетные композиции из одних предметов, добавляя к ним другие.
- используют в рисовании нетрадиционные приёмы рисования: ладошкой, отпечатки листьев деревьев, восковые мелки и акварельные краски.
- обращают внимание на передачу соотношения предметов по величине.
- знают больше оттенков, умеют их получать смешиванием.
- у детей формируется умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Механизмы оценивания образовательных результатов. Оценивание детей дошкольного возраста не проводится.

**Формами подведения итогов** реализации программы служат:

- Организация выставок детских рисунков в группах, детском саду.
- Участие в городских, областных и всероссийских конкурсах детского творчества.

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1.	«Листочки с осеннего дерева» (Рисование тычком жёсткой кистью)	0	4	4
2.	«Осеннее дерево» (Рисование ладошкой, тычком жёсткой кистью)	0	4	4
3.	«Осенняя ветка» (Отпечатки листьями деревьев)	0	2	2
4.	«Опята на пеньке» (Рисование ладошкой красками)	0	2	2
5.	«Маленький гномик» (Рисование красками. Гуашь)	0	4	4
6.	«Домик – гриб для гнома» (Рисование восковыми мелками и акварельными красками)	0	2	2
7.	«Первый снег» (Рисование красками. Гуашь. Рисование	0	4	4

	пальчиками)			
8.	«Выросла ёлка в лесу на горе» (Рисование красками. Гуашь)	0	2	2
9.	«Белоснежная зима» (Отпечатки листьями деревьев)	0	2	2
10.	«Морозные узоры (зимнее окошко)» (Рисование красками. Гуашь)	0	2	2
11.	«Девочка в зимней шубке» (Рисование цветными карандашами, фломастерами)	0	4	4
12.	«Поможем зайцу найти друзей» (Рисование тычком жёсткой кистью)	0	2	2
13.	«Медвежонок как у художника Е. Чарушина» (Рисование тычком жёсткой кистью)	0	4	4
14.	«Машина, пароход и самолёт» (Рисование красками. Гуашь)	0	2	2
15.	«Самолёты летят сквозь облака» (Рисование цветными карандашами)	0	2	2
16.	«Танк» (Рисование цветными карандашами, фломастерами)	0	2	2
17.	«Цветок в горшке» (Рисование акварельными красками)	0	2	2
18.	«Чайный сервиз» (Рисование восковыми мелками и акварельными красками)	0	4	4
19.	«Чебурашка» (Рисование тычком жёсткой кистью)	0	2	2
20.	«Сказочный домик – теремок» (Рисование цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами)	0	4	4
21.	«Ракеты в космосе» (Рисование красками. Гуашь)	0	2	2
22.	«Гусь» (Рисование тычком жёсткой кистью)	0	2	2
23.	«Петушок» (Рисование ладошкой цветными карандашами)	0	2	2
24.	«Российский флаг» (Рисование цветными карандашами)	0	2	2

25.	«Чебурашка» (Рисование тычком жёсткой кистью)	0	2	2
26.	«Ромашки на лугу» (Рисование тычком жёсткой кистью, рисование пальчиками)	0	2	2
27.	«Нарядная гусеница» (Печатание печатками из картофеля в форме круга)	0	2	2
28.	«Бабочка» (Рисование цветными карандашами, фломастерами)	0	2	2
	<b>Итого</b>	0	72	7272

### Содержание программы

**Тема 1. «Листочки с осеннего дерева» (Рисование тычком жёсткой кистью)** Закреплять навыки полученные ранее. Развивать внимание, память, цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе.

Прочитать слова из песни «Жёлтые листья...». Рассмотреть иллюстрации и опавшие листья. Предложить детям нарисовать осенние листочки, для выразительности использовать два цвета для одного листа. Показать приёмы и последовательность рисования. В конце занятия рассмотреть рисунки детей.

**Тема 2. «Осеннее дерево» (Рисование ладошкой, тычком жёсткой кистью).** Закреплять и расширять представление о приметах осени. Продолжать учить детей использовать в рисовании, для выразительности, разные нетрадиционные методы (ладошкой и тычком жёсткой кистью). Развивать цветовосприятие, воображение. Воспитывать любовь к природе.

Прочитать стихотворение И. Пивоваровой «Среди леса – великана...». Рассмотреть иллюстрации с осенними деревьями. Предложить детям нарисовать дерево с помощью ладошки. Показать приёмы и последовательность рисования. В конце занятия рассмотреть рисунки детей.

**Тема 3. «Осенняя ветка» (Отпечатки листьями деревьев).** Продолжать учить детей создавать декоративную композицию из отпечатков листьев, располагая в определённом порядке. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать желание любоваться красотой природы.

Рассмотреть иллюстрации, фотографии с осенними ветками. Показать детям искусственную веточку с листочками, обратить внимание на расположение листиков. Предложить детям нарисовать веточку, с помощью засушенных листочков сделать отпечатки на веточке. Показать приёмы и последовательность рисования. В конце занятия рассмотреть веточки.

**Тема 4. «Опята на пеньке» (Рисование ладошкой красками).** Продолжать учить детей с помощью ладошки создавать необычный образ, опята на пеньке. Развивать воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе.

Загадать загадку про опята. Рассмотреть иллюстрации, фотографии. Уточнить строение грибов (ножка, шляпка). Предложить детям с помощью



ладошки, нарисовать дружную семейку на пеньке. Показать приёмы и последовательность рисования. В конце занятия подвести итог.

**Тема 5. «Маленький гномик» (Рисование красками. Гуашь).** Учить детей передавать в рисунке образ маленького сказочного человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпак, прямые ноги, соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность в рисовании.

Прочитать стихотворение И. Евдокимова «На опушке старый дом...». Рассмотреть игрушку гномика, иллюстрации с гномиками. Предложить детям нарисовать сказочного человечка. Показать и объяснить приёмы и последовательность рисования. В конце занятия рассмотреть маленьких гномиков.

**Тема 6. «Домик – гриб для гнома» (Рисование восковыми мелками и акварельными красками).** Вызвать интерес к рисованию необычного домика. Учить детей создавать в рисунке сказочный образ, домик – гриб для гнома. Упражнять в умении передавать правильное строение гриба. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать самостоятельность.

Прочитать стихотворение Г. Сидорова «Сказку вам хочу прочесть...». Сюрпризный момент; игрушка гном. Пришёл к детям, чтобы они нарисовали домик для него. Рассмотреть иллюстрации со сказочными домиками. Предложить детям нарисовать дом для гнома в виде гриба с окошками и дверью. Показать и объяснить приёмы и последовательность рисования. В конце занятия рассмотреть домики.

**Тема 7. «Первый снег» (Рисование красками. Гуашь. Рисование пальчиками).** Закреплять умения рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

Показать и рассмотреть иллюстрации, фотографии с зимними пейзажами. Прочитать стихотворение Валерия Брюсова «Первый снег». Предложить детям нарисовать зимний лес, в котором растут большие и маленькие деревья. Показать и объяснить приёмы рисования. В конце занятия рассмотреть рисунки детей.

**Тема 8. «Выросла ёлка в лесу на горе» (Рисование красками. Гуашь).** Учить изображать ёлку в соответствии с содержанием стихотворения, рисовать на ветках ёлки снег и шишки. Учить различать по цвету неба погоду и время суток (день, вечер, утро). Развивать воображение, цветовосприятие. Воспитывать желание любоваться красотой природы.

Показать иллюстрацию с ёлкой на горе и прочитать стихотворение Трутневой «Ёлка». Провести краткую беседу по содержанию стихотворения. Предложить детям нарисовать ёлку с шишками, в снегу на горе. Показать и объяснить приёмы рисования. В конце занятия рассмотреть рисунки детей.

**Тема 9. «Белоснежная зима» (Отпечатки листьями деревьев).** Учить детей создавать зимний пейзаж с помощью отпечатков листьев деревьев.

Закреплять навыки рисования полученные ранее. Развивать фантазию, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе.

Прочитать стихотворение Сергея Есенина «Поет зима — аукает...». Рассмотреть иллюстрации с зимними пейзажами. Предложить детям изобразить зимний лес с помощью отпечатков листьев деревьев. Показать и объяснить приёмы и последовательность рисования. В конце занятия рассмотреть зимние пейзажи.

**Тема 10. «Морозные узоры (зимнее окошко)» (Рисование красками. Гуашь).** Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создавать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширять и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы, композиции.

В начале занятия экспериментирование с красками для получения светлых оттенков голубого цвета. Показ плаката «Морозные узоры» или «Зимнее окошко». Чтение сказки «Бабушка Веретёна» (в изложении Л. Л. Яхнина). Показ вологодских кружев; элементов декора (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Предложить детям нарисовать «Морозный узор» на выбранном фоне.

**Тема 11. «Девочка в зимней шубке» (Рисование цветными карандашами, фломастерами).** Учить детей видеть части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющая к низу шуба, руки) и передавать это с соблюдением пропорций в рисунке. Развивать внимание, эстетический вкус. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата в рисовании.

Показать и рассмотреть куклу, иллюстрации с девочкой в зимней шубке. Спросить у детей о частях её фигуры (голова, шуба, руки). Отметить величину каждой части, их положение по отношению друг к другу. Предложить детям нарисовать девочку в красивой, длинной шубке. Показать и объяснить приёмы рисования. В конце занятия провести анализ рисунков детей.

**Тема 12. «Поможем зайцу найти друзей» (Рисование тычком жёсткой кистью).** Продолжать закреплять умения детей рисовать методом тычка животных. Закреплять знания о зайцах. Развивать чувство доброты, желание помочь братьям меньшим. Прививать любовь к стихам.

Загадать загадку про зайца. Показать и рассмотреть иллюстрации. Провести краткую беседу о зайцах. Предложить нарисовать бегущего зайца в зимней шубке. Дети рисуют. Провести физминутку: «Заячий концерт». После паузы тонкой кистью нарисовать глаза, нос, усы, пушистые снежинки. Прочитать стихотворение В. Берестовой «В лесу не долго до беды...». В конце занятия рассмотреть зайчиков.

**Тема 13. «Медвежонок как у художника Е. Чарушина» (Рисование тычком жёсткой кистью).** Продолжать знакомить детей с творчеством Е. Чарушина. Закреплять своеобразие художественной манеры рисования птиц

и зверей. Учить рисовать медвежонка по Чарушинской манере. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.

Прочитать рассказ Е. Чарушина «Медведь» Рассмотреть иллюстрации с изображением медвежонка. Уточнить и обогатить представления о внешнем виде медведя. Предложить нарисовать косолапую мишку. В конце занятия рассмотреть мишек.

**Тема 14. «Машина, пароход и самолёт» (Рисование красками. Гуашь).** Учить детей рисовать сюжет по содержанию стихотворения. Закреплять навыки полученные ранее. Развивать наблюдательность, память, внимание. Воспитывать правильное отношение к результату.

Прочитать стихотворение И. Токмаковой «Поиграем», имитируя вместе с детьми соответствующие тексту движения. Провести краткую беседу по содержанию стихотворения. Предложить детям нарисовать сюжет по содержанию стихотворения. Объяснить детям, что на сегодняшнем занятии они нарисуют: дорогу, реку, небо, а на следующем занятии транспорт. Показать приёмы и последовательность рисования. В конце занятия подвести итог.

**Тема 15. «Самолёты летят сквозь облака» (Рисование цветными карандашами).** Воспитывать у детей чувство уважения к лётчикам. Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать внимание, наблюдательность.

Показать иллюстрации с летящим самолётом в облаках. Рассмотреть самолёт – игрушку, уточнить строение внешнего вида. Предложить детям нарисовать самолёт. Показать приёмы рисования. В конце занятия рассмотреть самолёты детей.

**Тема 16. «Танк» (Рисование цветными карандашами, фломастерами).** Воспитывать у детей чувство уважения к танкистам, передавать в рисунке форму танка с помощью цветных карандашей, фломастеров. Развивать внимание, наблюдательность.

Показать иллюстрации с танками. Рассмотреть танк – игрушку, уточнить строение внешнего вида. Предложить детям нарисовать военный танк. Показать приёмы рисования. В конце занятия рассмотреть рисунки детей.

**Тема 17. «Цветок в горшке» (Рисование акварельными красками).** Продолжать учить детей рисовать цветы способом примакивания, проводить кистью линии в различных сочетаниях. Развивать внимание, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям.

Рассмотреть с детьми комнатное растение в горшке, описать его. Поговорить с детьми, о том, как надо ухаживать за растениями. Показать образец и предложить детям нарисовать комнатное растение. Показать приёмы и последовательность рисования. В конце занятия подвести итог.

**Тема 18. «Чайный сервиз» (Рисование восковыми мелками и акварельными красками).** Учить детей рисовать чайный сервиз, используя разные приёмы рисования, восковыми мелками и акварельными красками.

Развивать творческое восприятие, воображение. Воспитывать аккуратность в рисовании.

Показать детям посуду и выяснить, для чего она предназначена. Провести краткую беседу о чаепитии. Предложить детям нарисовать чайный сервиз. Показ способ работы. В конце занятия подвести итог.

**Тема 19. «Чебурашка» (Рисование тычком жёсткой кистью).** Вызвать у детей интерес рисовать героев мультфильмов. Учить передавать в рисунке образ Чебурашки. Закреплять умения рисовать тычком жёсткой кистью. Развивать внимание, творческие способности. Воспитывать аккуратность в рисовании.

Сюрпризный момент – Чебурашка. Рассмотреть внешний вид необычного героя. Предложить детям нарисовать героя мультфильма. Показать приёмы и последовательность рисования. В конце занятия рассмотреть Чебурашек, которые получились у детей.

**Тема 20. «Сказочный домик – теремок» (Рисование цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами).** Вызвать интерес к рисованию домика – теремка. Учить детей передавать в рисунке образ сказки – теремок. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика. Воспитывать правильное отношение к результату.

Вспомнить с детьми сказку, в которой говорится о теремке. Рассмотреть иллюстрации. Уточнить его форму: прямоугольная стена, маленькие окошки, треугольная крыша. Предложить детям нарисовать и украсить сказочный домик. Поощрять изображение дополнительных деталей, соответствующих теме рисунка. В конце занятия подвести итог.

**Тема 21. «Ракеты в космосе» (Рисование красками. Гуашь).** Учить детей рисовать ракеты, летающие тарелки. Продолжать учить смешивать краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Развивать воображение, творческое восприятие. Воспитывать любознательность.

Рассмотреть иллюстрации с ракетами, летающими тарелками, космосом. Уточнить строение, форму, цвет ракет, летающих тарелок. Предложить детям нарисовать космический пейзаж. Показать приёмы и последовательность рисования. В конце занятия подвести итог.

**Тема 22. «Гусь» (Рисование тычком жёсткой кистью).** Продолжать учить детей рисовать птиц способом тычка. Закреплять умение детей рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания детей о домашних птицах. Развивать внимание, творческие способности детей. Воспитывать самостоятельность.

Загадать загадку про гуся. Провести краткую беседу. Рассмотреть и уточнить внешний вид птицы. Предложить нарисовать гуся плывущего по воде. Показать и объяснить приёмы рисования. Дети рисуют. Физминутка: «Гусиная прогулка». После паузы тонкой кистью нарисовать клюв, глаза. В конце занятия рассмотреть рисунки детей.

**Тема 23. «Петушок» (Рисование ладошкой цветными карандашами).** Продолжать учить детей создавать необычный образ с помощью ладошки. Развивать цветовосприятие, воображение. Воспитывать самостоятельность, активность.

Прочитать стихотворение «Кто у нас кричит пораньше...». Показать и рассмотреть игрушку, и иллюстрации. Уточнить внешний вид петуха. Предложить детям нарисовать с помощью ладошки красивого петушка. Показать приёмы и последовательность рисования. В конце занятия рассмотреть разноцветных птиц.

**Тема 24. «Российский флаг» (Рисование цветными карандашами).** Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи детей слова «Армия», «флаг». Воспитывать любовь к отечеству.

Рассказать детям о том, что у каждой страны есть своя армия, флаг. Показать наш флаг, уточнить какой он формы, сколько полосок и какого цвета. Прочитать стихотворение С. Маршака «Флот плывёт...». Предложить детям изобразить Российский флаг. Показать приёмы и последовательность рисования флага. В конце занятия, спросить у ребят: «Почему у каждой страны должен быть свой флаг?».

**Тема 25. «Чебурашка» (Рисование тычком жёсткой кистью).** Вызвать у детей интерес рисовать героев мультфильмов. Учить передавать в рисунке образ Чебурашки. Закреплять умения рисовать тычком жёсткой кистью. Развивать внимание, творческие способности. Воспитывать аккуратность в рисовании.

Сюрпризный момент – Чебурашка. Рассмотреть внешний вид необычного героя. Предложить детям нарисовать героя мультфильма. Показать приёмы и последовательность рисования. В конце занятия рассмотреть Чебурашек, которые получились у детей.

**Тема 26. «Ромашки на лугу» (Рисование тычком жёсткой кистью, рисование пальчиками).** Учить создавать выразительный образ ромашки. Закреплять умения детей рисовать в данных техниках: лепестки ромашек рисуем жёсткой кистью, серединку - пальчиком. Развивать чувство композиции. Воспитывать желание любоваться природой.

Прочитать стихотворение Ф. Грубина «Ромашки». Рассмотреть иллюстрации. Предложить детям нарисовать одуванчики в траве. Показать приёмы и последовательность рисования. В конце занятия рассмотреть рисунки детей.

**Тема 27. «Нарядная гусеница» (Печатание печатками из картофеля в форме круга).** Учить детей с помощью печатки из картофеля рисовать гусениц, дополняя образ необычным узором. Развивать внимание, творческое восприятие, воображение. Воспитывать бережное отношение к животному миру.

Рассмотреть иллюстрации с гусеницами. Уточнить внешний вид гусеницы. Предложить детям нарисовать красивую гусеницу с помощью

печатки из картофеля. Показать приёмы и последовательность рисования. В конце занятия рассмотреть рисунки детей.

**Тема 28. «Бабочка» (Рисование цветными карандашами, фломастерами).** Учить детей передавать образ разноцветной бабочки цветными карандашами или фломастерами. Закреплять умение правильно и аккуратно закрашивать. Развивать мелкую моторику, внимание, творческое восприятие. Воспитывать бережное отношение к насекомым.

Загадать загадку про бабочку. Рассмотреть иллюстрации, уточнить внешний вид бабочек: головка, туловище, 6 лап, 4 крыла, форму крыльев, расцветку. Предложить детям нарисовать разноцветных бабочек. Показать приём и последовательность рисования. В конце занятия рассмотреть красивых, разноцветных бабочек.

### **Календарный учебный график**

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветные ладошки 2»
1	Начало учебного года	05 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество часов всего	72 часа
6	Окончание учебного года	26 мая
7	Период реализации программы	05.09.2022 – 26.05.2023

Программа рассчитана на 72 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Объем учебного часа составляет не более 25 минут и соответствует рекомендациям СанПиН 1.2.3685-21.

### **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Устав МАДОУ МО «СГО» - д/с № 1 «Пчёлка»,
- Положение о порядке оказания платных образовательных услуг и ведении иной приносящей доход деятельности.

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом запросов родителей (законных представителей) воспитанников, интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

**Кадровые условия.** Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Материально-техническое обеспечение**

Изобразительные материалы, необходимые для проведения занятий предоставляются родителями (законными представителями) обучающихся в начале каждого учебного года (альбомы для рисования, гуашь, акварель, кисти для рисования, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, пастель). Наглядно-дидактические материалы предоставляет учреждение.

1. Столы и стулья, соответствующие росту ребёнка
2. Мольберт или магнитно-маркерная доска.

Наименование	Вид материала	Количество
Магнитофон	ТСО	1
Проектор	ТСО	1
Ноутбук	ТСО	1
Краски акварельные, гуашь, стаканчики непроливайки, кисточки, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, альбомы (бумага для рисования), трафареты.	материалы	
Собери снеговика	игры	1
Прищепки	игры	1
Птичка на подставке (механическая)	демонстрационный	1
Рыба (механическая)	демонстрационный	1
Передвигай фигурки	игрушки	1
Фигуры геометрические (плоские)	раздаточный	10

### Список литературы

#### Нормативные правовые акты

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

#### Для педагога:

1. Ирина Тюфанова. Мастерская юных художников. Конспекты занятий.- Изд.: Детство-Пресс, 2002.



2. Татьяна Цквитария. Нетрадиционные техники рисования. – Изд.: Сфера, 2011.
3. Ирина Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- Изд.: Цветной мир, 2011.
4. Светлана Маликова, Ольга Феофанова. Раз, два, три, четыре, пять — я умею рисовать! Пошаговые уроки для маленьких художников. Изд.: Питер, 2013.