

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СВЕТЛОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ» « ДЕТСКИЙ САД № 1 «ПЧЕЛКА»**

238340, Калининградская обл., г. Светлый, ул. Калининградская, д. 9 «А»,  
т/факс 8 (40152)31545, 8 (40152)30270, e-mail: p4elkasad@mail.ru

Обсуждена  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

Документ подписан электронной подписью

Барыкина Юлия Александровна

Заведующий

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "СВЕТЛОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ" "ДЕТСКИЙ САД № 1 "ПЧЁЛКА"

7DA6A002025E145FF82F4BE210D39FCC

Срок действия с 08.08.2023 до 31.10.2024

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Россия мастеровая»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Журавель Анна Александровна,  
заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе

г. Светлый, 2023.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Россия мастеровая» имеет художественную направленность.

#### **Актуальность программы**

В связи с изменением политической обстановки в мире в современном обществе остро встают проблемы патриотического воспитания детей. Всё начинается с детства. Дошкольный период - сенситивный, когда на малышей активно оказывает влияние окружающая среда, родители.

Изделия народных мастеров находят отклик в душах малышей. Своей яркостью, самобытностью, уникальностью каждый предмет привлекателен для дошкольников. Духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время - все больше они входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен. Уважение к искусству своего народа надо воспитывать терпеливо и тактично. Небольшие вещицы – доски, мисочки, ложки – похожих не найдешь нигде – стали любимыми подарками, сувенирами, разносящими далеко за пределы нашей Родины славу исконных мастеров.

Учитывая большое значение народного искусства в развитии личности дошкольника, мы решили познакомить детей с историей народного творчества и вызвать у них желание участвовать в творческой деятельности: составлять узоры и орнаменты, лепить, расписывать игрушки, доски народными узорами.

Эстетическое воспитание детей решает целый ряд задач эстетического и духовного развития личности. Важное место среди этих задач отводится формированию у детей эстетических чувств, художественного вкуса, творческих способностей. Эти качества взаимосвязаны и формируются на основе восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Основной причиной для создания Программы «Россия мастеровая» (далее Программа) послужила необходимость более углубленно познакомить дошкольников с народным творчеством.

#### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы дополнительного образования детей является предоставление услуг, которые ранее не использовались в работе дошкольного учреждения; расширении спектра кружков, секций, студий; выстраивании работы на современных образовательных технологиях: здоровьесберегающей, игровой, педагогике сотрудничества.

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Россия мастеровая» предназначена для детей в возрасте 6-7 лет, воспитанников муниципального

автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «Светловский городской округ» «Детского сада №1 «Пчёлка».

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часов.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Набор детей в группы – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 10 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год - 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 30 минут, между занятиями - 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на группу - 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Педагогическая целесообразность.**

Использование данной программы в дошкольном учреждении дополняет содержание раздела «Художественное творчество» Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, способствует развитию творческих способностей детей, проявлению индивидуальности каждого ребёнка.

### **Практическая значимость.**

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога познакомятся с народными промыслами России, познакомятся с мини-музеем, научатся описывать изделия народных промыслов, проводить экскурсии, смогут создавать творческие работы.

### **Ведущие теоретические идеи.**

Ведущая идея данной программы – деятельностный подход к формированию эстетического отношения к окружающему миру, развитие способности к активному усвоению художественного опыта. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей на ранних этапах онтогенеза, что обосновано в исследованиях эстетиков, педагогов, психологов (Выготский Л.С., Гальперин П.Я., Торшиловой Е.М. и др.).

**Цель** данной Программы изучить особенности народных промыслов России.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- формировать представления детей о праздниках на Руси, об обычаях и традициях своего народа;

- формировать умение ориентироваться в культурном окружении и отражать это в своей деятельности;

- познакомить с технологиями создания предметов народных промыслов;

- формировать художественные навыки и умения;

Развивающие

- развивать творческое мышление и воображение;

- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- вызвать любовь к народным промыслам России и интерес к прошлому и настоящему родного края;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### **Принципы отбора содержания.**

Дидактической основой организации работы с детьми является следующая **система дидактических принципов**:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (*принцип психологической комфортности*);

- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на предметной основе (*принцип деятельности*);

- обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом (*принцип минимакса*);

- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (*принцип целостности*);

- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора (*принцип вариативности*);

- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (*принцип творчества*).

### **Основные формы и методы**

**Наглядные:** образец, иллюстрации, показ приемов работы, показ отдельным детям на материале педагога, показ детских работ в конце изобразительной деятельности при их оценке, дидактические игры.

**Словесные:** беседы, указания, сравнения, вопросы, объяснение, напоминание, совет, похвала, художественное слово (загадка, стихотворение, рассказ)

**Игровые:** игровые упражнения, игровые моменты (приход игрушки, посылки, письма, волшебный сундучок, волшебный мешочек, волшебный конверт с заданиями), подвижные, малоподвижные, пальчиковые игры.

Проведение занятий в кружке предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией старинных вещей, репродукций, посещение выставки в мини-музее, а так же практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации в виде занятий по декоративно-прикладному искусству (лепка, рисование, аппликация, элементы конструирования), разучивания русских народных пословиц, поговорок, закличек.

Управление процессом осуществляется через создание условий, реализацию творческого потенциала детей, самостоятельную деятельность, приобретение навыков и умений. При этом следует учитывать желание и тягу каждого участника, его психологический настрой.

#### **Планируемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения изобразительными навыками и умениями.

По итогам обучения:

- различают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства;
- умеют самостоятельно провести экскурсия в мини-музее;
- выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- расписывают изделие в соответствии с народной росписью;
- лепят из пластичного материала изделия, используя разнообразные способы.

#### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Механизмы оценивания образовательных результатов. Оценивание детей дошкольного возраста не проводится.

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений при работе в материале и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

**Формами подведения итогов** реализации программы служат:

- Организация выставок в группах, детском саду.
- Проведение экскурсия для сверстников, младших дошкольников, родителей.

#### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1.	Для чего людям нужны были промыслы?	1	0	1
2.	Где и как создавались изделия	2	0	2

	народных промыслов?			
3.	Дымковская игрушка	0	5	5
4.	Филимоновская игрушка	0	5	5
5.	Каргопольская игрушка	0	5	5
6.	Хохломская роспись	0	5	5
7.	Городецкая роспись	0	5	5
8.	Гжель	0	5	5
9.	Кто работает в музее?	1	2	3
	<b>Итого</b>	4	32	36

### Содержание программы

**Тема 1: «Для чего людям нужны были промыслы?».** Познакомить детей с историей народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополье, Хохлома, Городец, Гжель). Дать представление о жизни людей в прошлом, провести параллели с современностью, сделать акцент на современных промыслах нашего региона. Просмотр фильма об истории дымковской игрушки.

**Тема 2: «Где и как создавались изделия народных промыслов?»** Дать представление о связи материалов народных промыслов и мест их изготовления, особенностях росписи по дереву, глине, металлу. Составить карту народных промыслов, познакомить с мастерами, создававшими изделия народных промыслов. Познакомить с самой известной игрушкой – матрёшкой. Рассказать детям об истории возникновения народной игрушки, показать многообразие техники исполнения рисунка. Дать возможность детям почувствовать мастерами – расписать силуэты матрешек по образцам и замыслу.

**Тема 3: «Дымковская игрушка».** Знакомство с дымковской игрушкой (посещение музея). Познакомить детей с историей промысла, династиями мастеров. Дать представление об элементах росписи. Выкладывание узора (набор Фрёбеля «Дымковская игрушка»). Познакомить со значением элементов дымковской росписи. Лепка птички. Роспись птиц. Подготовить краткую информацию об экспонатах мини-музея, записать текст для говорящей ручки «Знаток».

**Тема 4: «Филимоновская игрушка».** Знакомство с филимоновской игрушкой (посещение музея). Познакомить детей с историей промысла, династиями мастеров. Отличительные черты филимоновской игрушки. Этапы окраски игрушки. Знаки и символы. Работа с линейными орнаментами (полоски и ёлочки, филимоновские цветы и др). Роспись бумажных шаблонов петушков. Подготовить краткую информацию об экспонатах мини-музея, записать текст для говорящей ручки «Знаток».

**Тема 5: «Каргопольская игрушка».** Знакомство с каргопольской

игрушкой (посещение музея). Познакомить детей с историей промысла, династиями мастеров. Дать представление об элементах росписи. Познакомить со значением элементов каргопольской росписи. Лепка из солёного теста птички, роспись. Интерактивная экскурсия в музей игрушки. Подготовить краткую информацию об экспонатах мини-музея, записать текст для говорящей ручки «Знatok».

**Тема 6: «Хохломская роспись».** История художественного промысла. Ассортимент посудной группы и назначение посуды. Цветочные узоры хохломской росписи. Развитие эмоционально-ассоциативного восприятия детьми произведений Хохломы, непосредственное общение (визуальное и тактильное) детей с произведением народных мастеров Хохломы. Выполнение композиции на тему «Танец трав Хохломы». Работа выполняется двумя красками: зеленой рисуем траву, а красной – цветы. Работа ведется на цветном фоне – черном или желтом (по выбору ребенка). Выполнение росписи собственного золотого цветка на основе вариаций хохломской росписи. Подготовить краткую информацию об экспонатах мини-музея, записать текст для говорящей ручки «Знatok».

**Тема 7: «Городецкая роспись».** Развитие эмоционально-ассоциативного восприятия детьми произведений Городецкого промысла, непосредственное общение (визуальное и тактильное) детей с произведением народных мастеров. Прикладное значение изделий. Учить узнавать Городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. Учить прорисовывать элементы городецкой росписи используя технику рисования пальчиками. Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске). Познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками. Подготовить краткую информацию об экспонатах мини-музея, записать текст для говорящей ручки «Знatok».

**Тема 8: «Гжель».** Продолжать знакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи. Роспись лепки «Расцветай Гжель васильковая». Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Посещение интерактивного музея Гжель. Подготовить краткую информацию об экспонатах мини-музея, записать текст для говорящей ручки «Знatok».

**Тема 9: «Кто работает в музее?»** Познакомить детей с профессиями: хранитель музея, научный сотрудник музея, методист, экскурсовод, смотритель, экспозиционер. Организовать работу по проведению экскурсии в

мини-музее. Научить младших товарищей пользоваться говорящей ручкой «Знаток» для проведения экскурсии.

### Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветные ладошки 2»
1	Начало учебного года	06 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество часов всего	36 часов
6	Окончание учебного года	27 мая
7	Период реализации программы	06.09.2021 – 27.05.2022

Программа рассчитана на 36 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Объем учебного часа составляет не более 30 минут и соответствует рекомендациям СанПиН 1.2.3685-21.

#### **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Устав МАДОУ МО «СГО» - д/с № 1 «Пчёлка»,
- Положение о порядке оказания платных образовательных услуг и ведении иной приносящей доход деятельности.

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом запросов родителей (законных представителей) воспитанников, интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех



участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

**Кадровые условия.** Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **Материально-техническое обеспечение**

<b>Наименование</b>	<b>Вид материала</b>	<b>Количество</b>
Проектор	ТСО	1
Ноутбук	ТСО	1
Кинект	ТСО	1
Говорящая ручка «Знаток»	ТСО	1
Краски акварельные, гуашь, стаканчики непроливайки, кисточки, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, альбомы (бумага для рисования), трафареты, пластилин, тесто, цветная бумага, ножницы, клей	материалы	
Изделия народных промыслов		24

#### **Список литературы**

##### Нормативные правовые акты

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.

2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Для педагога:

1. Филимоновская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие (набор из 8 карточек) Мозаика-Синтез Народное искусство - детям Русский
2. Золотая хохлома. Наглядно-дидактическое пособие (набор из 8 карточек) Мозаика-Синтез Народное искусство - детям Русский
3. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. Для детей 3-7 лет Мозаика-Синтез: Мир в картинках.
4. Цветочные узоры Полхов-Майдана А. Назарова Мозаика-Синтез Искусство – детям
5. Лепим народную игрушку. Рабочая тетрадь для занятий с детьми 5-9 лет Вероника Лобанова. - Мозаика-Синтез: Искусство – детям
6. Мезенская роспись. Юрий Дорожин. - Мозаика-Синтез: Искусство - детям
7. Филимоновская игрушка. Ирина Лыкова. - Цветной мир.
8. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь. Ольга Соломенникова. - Мозаика-Синтез: Искусство – детям.
9. Валентина Косарева. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет. – Учитель, 168 с.
10. Наталья Халезова. Декоративная лепка в детском саду. – Сфера, 112 с.