

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СВЕТЛОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ» « ДЕТСКИЙ САД № 1 «ПЧЕЛКА»**

238340, Калининградская обл., г. Светлый, ул. Калининградская, д. 9 «А»,
т/факс 8 (40152)31545, 8 (40152)30270, e-mail: p4elkasad@mail.ru

Обсуждена
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «31» 08 2023 г

Документ подписан электронной подписью

Барыкина Юлия Александровна

Заведующий

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "СВЕТЛОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ" "ДЕТСКИЙ САД № 1 "ПЧЁЛКА"

7DA6A002025E145FF82F4BE210D39FCC

Срок действия с 08.08.2023 до 31.10.2024

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Мульти Академия 2»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Журавель Анна Александровна,
заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе

г. Светлый, 2023.

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульт Академия 2» имеет техническую направленность. Программа разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир»».

Актуальность программы

Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, умеющие применять в своей повседневной действительности компьютерные технологии. Такую личность надо формировать с малых лет. Процесс создания анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности: познавательной, исследовательской, изобразительной деятельности, литературного творчества, технического творчества. Создание анимационного фильма – это групповое, командное творчество. Общение в группе помогает ребенку социализироваться. Открытие в себе неповторимой индивидуальности помогает ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Актуальность программы в необходимости интеграции современных технологий, познавательной и творческой деятельности.

Актуальность данной программы, в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус воспитанников, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств и одновременно закрепляет познавательную активность и любознательность к окружающему миру.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы дополнительного образования детей заключаются в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры, закреплению навыков исследования и познания. Изучая программу, ребенок соприкасается со многими профессиями киноиндустрии, получая возможность окунуться в мир волшебства мультипликации, попробовать себя в разных профессиях.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мульт Академия 2» предназначена для детей в возрасте 6-7 лет, воспитанников муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «Светловский городской округ» «Детского сада №1 «Пчёлка».

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в группы – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год - 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 30 минут, между занятиями - 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на группу - 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый ребенок любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи.

Практическая значимость.

Программа направлена на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, детей с наклонностями в области технического творчества и рассчитана для детей 6-7 лет. Программа разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир». Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

Ведущие теоретические идеи.

Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

Цель данной Программы развитие познавательных, исследовательских, творческих и коммуникативных способностей через совместные проекты, обобщение опыта и по результатам создание авторских мультфильмов.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Принципы отбора содержания.

Дидактической основой организации работы с детьми является следующая **система дидактических принципов**:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (*принцип психологической комфортности*);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на предметной основе (*принцип деятельности*);
- обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом (*принцип минимакса*);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (*принцип целостности*);
- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора (*принцип вариативности*);
- процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (*принцип творчества*).

Основные формы и методы

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и

постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Планируемые результаты

- Ребенок знает историю возникновения и виды мультипликации;
- Ребенок знает технологию создания мультипликационного фильма;
- У ребенка сформированы художественные навыки и умения;
- У ребенка развита речевая активность, богатый словарный запас;
- У ребенка развито творческое мышление и воображение, детское экспериментирование;
- Ребенок проявляет индивидуальные интересы и потребности;
- У ребенка развит интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- Ребенок умеет доводить начатое дело до конца.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Механизмы оценивания образовательных результатов. Оценивание детей дошкольного возраста не проводится.

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений при работе в материале и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

Формами подведения итогов реализации программы служат:

- Участие в конкурсах различного уровня
- Демонстрация мультфильмов детям и взрослым.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
1.	Всё о мультипликации	4	0	4
2.	Оборудование мультстудии	2	0	2

3.	Мультипликационные фантазии	5	5	10
4.	Путешествие в мир литературы	0	7	7
5.	Создание мультфильма	0	10	10
6.	Диагностика	1	2	3
	Итого	12	24	36

Содержание программы

Тема 1. «Всё о мультипликации».

Дети совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации:

Кукольная анимация

Пластилиновая анимация

Силуэтная и коллажная анимация

Компьютерная анимация

Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации, технологией создания мультипликационных фильмов и расширение знаний детей о профессиях мультипликаторов, познакомить приемами и правилами работы с веб-камерой, с техникой «перекладки», с правилами записи звука.

Знакомство с профессиями и специальностями, связанными созданием анимации. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультишкина». Подвижная игра «Отгадай профессию».

Рассказ о последовательности создания фильма и знакомство детей с понятиями «сценарий», «раскадровка», «декорации», «кадр», «съемка», «титры».

Тема 2. «Оборудование мультстудии».

Правила обращения с компьютером. Знакомство с компьютерной программой Мультстудия «Я творю мир». Знакомство с веб-камерой. Учебно-тренировочные упражнения. Элементарное знакомство с процессом съемки движения кубика. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

Тема 3. «Мультипликационные фантазии».

Продолжать осваивать технику создания мультфильмов, учить сочинять и создавать свои мультипликационные истории.

Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.

Учить детей снимать движение героев, выстраивание сцен для съемки, подбор декораций. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

Тема 4. «Путешествие в мир литературы».

Продолжать осваивать технику создания мультфильмов, учить сочинять и создавать свои мультипликационные истории по предложенным произведениям, развивать творческое воображение и мышление.

«Герои стихов А.Барто»

Повторение стихов А.Барто. Совместный выбор наиболее понравившихся стихотворений. Просмотр иллюстраций к стихам А.Барто. Обсуждение сценария, героев, их характер, внешний вид, интонацию голоса, декораций. Подбор героев и установка декораций для съемок мини-мультфильмов по стихам А.Барто.

«Мячик»

На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма по стихотворению «Мячик». Покадровая съемка сцен мультфильма «Мячик», использование веб-камеры.

Выбор звуков и музыкального сопровождения. Просмотр отснятого материала.

«Зайчик»

На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма по стихотворению «Зайчик». Покадровая съемка сцен мультфильма «Зайчик», использование веб-камеры.

Выбор звуков и музыкального сопровождения. Просмотр отснятого материала.

«Бычок»

На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма по стихотворению «Бычок». Покадровая съемка сцен мультфильма «Бычок», использование веб-камеры.

Выбор звуков и музыкального сопровождения. Просмотр отснятого материала.

Тема 5. «Создание мультфильма.»

Сочинение нового сюжета знакомой сказки, обсуждение сценария мультфильма. Распределение ролей. Подбор материала для изготовления героев и декораций мультфильма.

Изготовление героев, элементов декораций. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

Создание условий для съемки. Установка декораций, расстановка героев. Съемка фильма согласно сценарию сказки на новый лад.

Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.

Продолжают выразительно произносить закадровый текст. Запись голоса героев. Выбор звуков и музыкального сопровождения. Добавление титров.

Подготовка к просмотру. Просмотр мультфильма.

Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий.

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мульт Академия 2»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество часов всего	36 часов
6	Окончание учебного года	31 мая

Программа рассчитана на 36 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Объем учебного часа составляет не более 30 минут и соответствует рекомендациям СанПиН 1.2.3685-21.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МАДОУ МО «СГО» - д/с № 1 «Пчёлка»,
- Положение о порядке оказания платных образовательных услуг и ведении иной приносящей доход деятельности.

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом запросов родителей (законных представителей) воспитанников, интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровые условия. Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

- Мультстудия «Я творю мир»;
- настольная лампа;
- ноутбук;
- стол;
- наборы фигурок (сказочных персонажей и т.д.);
- расходный материал для творческой деятельности (в достаточном количестве);
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Для детей

1. Детская художественная литература: стихи А.Барто, сказки Ш.Перро, русские народные сказки.
2. Детская энциклопедия.

Для взрослых

1. Муроходжаева Н.С.. Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир»/Методические рекомендации – М., 2018 г.