

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СВЕТЛОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ» «ДЕТСКИЙ САД № 1 «ПЧЕЛКА»**

---

238340, Калининградская обл., г. Светлый, ул. Калининградская, д. 9 «А»,  
т/факс 8 (40152)31545, 8 (40152)30270, e-mail: p4elkasad@mail.ru

Утверждаю

Заведующий МАДОУ МО «СГО» - д/с №1 «Пчёлка»

\_\_\_\_\_/Ю.А.Барыкина/

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## Проект «Золотая хохлома»

Автор проекта:

Воспитатели - Тюрина Е.Л.

2021год

**«Красотой Руси полна ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА!  
Ты строга, нетороплива, величава и игрива.  
Ты любовью рождена, мастерством одарена.  
Душу русскую неси из глубин святой РУСИ!»**

### **Актуальность:**

Федеральный компонент государственного стандарта дошкольного образования направлен на реализацию качественно новой личности, и одна из целей стандарта является развитие личности ребенка, его творческих способностей. **Народно-декоративное прикладное искусство** - одно из важных средств эстетического и художественного воспитания детей дошкольного возраста. Оно помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. **Народное искусство** способно активно воздействовать на духовное развитие детей, на формирование патриотических чувств. В нём обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Это традиции, обычаи, особенности жизни.

Народный промысел «Хохлома» дает необходимый эмоциональный настрой для творческой активности детей. Глядя на узоры хохломских трав, цветов, ягод, еще раз убеждаешься в том, что красота нужна и дорога всем, а прежде всего нашим детям.

**Гипотеза:** Мероприятия проекта будут способствовать возникновению интереса дошкольников к декоративно-прикладному искусству, вызовут чувства гордости за свой народ, уважения к его традициям и истории, привлекут внимание родителей к духовно-нравственному воспитанию детей.

**Цель:** Формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно - прикладное искусство.

### **Задачи проекта:**

- Приобщать детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности;
- Знакомить с закономерностями и выразительными средствами хохломской росписи (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, изобразительные приемы и т.д.);
- На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать творчество детей в орнаментальной деятельности:

специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу;

- Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие;
- Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.
- Привлекать родителей к участию в жизни детей в детском саду;
- Пополнять развивающую предметно-пространственную среду.

**Длительность проекта:** с 1 июня по 14 июля 2021г.

**Участники проекта:**

Воспитатели группы

Воспитанники группы

Родители (законные представители) воспитанников группы.

**Ожидаемый результат:**

*дети:*

- познакомятся с хохломским промыслом, его происхождением, технологией изготовления изделий, цветовой гаммой, видом росписи;
- повысится устойчивый интерес к народному прикладному искусству, уважение к труду мастеров;
- будут различать и называть вид народного декоративно-прикладного искусства (Хохлома), самостоятельно проводить анализ изделия, выделять характерные средства выразительности и применять в работе полученные знания, умения и навыки;
- пополнится изо уголок пособиями по народно-прикладному искусству;

*родители:*

- вовлечение во взаимодействие с педагогами по вопросу развития основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно - прикладное искусство - Хохлому;
- повысится компетентность в вопросе о народном хохломском промысле, о ее особом стиле росписи.

*педагог:*

- повысится профессионализм;
- овладеет современными методами и технологиями по декоративно-прикладному искусству;
- самореализация.

### **Предварительная работа:**

- Изучение и анализ литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме;
- Подбор литературы, пособий, предметов промысла;
- Обсуждение с родителями, детьми вопросов, связанных с проведением проекта;
- Составление тематического планирования материала.

## **1 ЭТАП**

### **Цель проекта:**

Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному декоративно-прикладному искусству частности – к народному промыслу - хохлома; формировать и развивать нравственный, духовный и творческий потенциал ребёнка; создать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности.

### **Задачи проекта:**

#### **Образовательные:**

- Познакомить детей с историей возникновения промысла и традициями хохломских мастеров.
- Формировать представления детей о богатстве и разнообразии хохломского промысла, особенностях узора, цвета, формы.
- Формировать практические умения и навыки в составлении хохломских узоров по собственному замыслу, используя элементы хохломской росписи.

#### **Развивающие:**

- Прививать эстетический вкус к окружающему миру через ознакомление с предметами народного искусства, средствами выразительности изделий народных умельцев.

- Развивать творческое воображение.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать патриотизм, уважение к труду народных мастеров и чувство гордости за величие, талант и творческое наследие своего народа.

### **Предполагаемый результат:**

- Дети познакомятся с хохломской росписью, ее происхождением, технологией изготовления изделий, цветовой гаммой, видом росписи.
- У дошкольников возникнет устойчивый интерес к народному прикладному искусству, уважение к труду мастеров.
- Обогатится словарь детей, стихами, легендой возникновения росписи, загадками.
- Пополнится изюбок пособиями по народно – прикладному искусству.

### **Продукты проекта:**

- Интерактивная дидактическая игра «Укрась посуду», «Собери картинку»
- Альбом «Золотая хохлома»
- Выставка рисунков «Золотая хохлома»
- Выставка поделок «Золотая хохлома»
- Лэпбук «Золотая хохлома»

### **Взаимодействие с семьей:**

- Работа с родителями: консультация для родителей «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»;
- Мастер класс Папье –маше (изготовление посуды)
- Помощь в создании выставки «Золотая хохлома»

### **Совместная деятельность**

неделя	тема	Программное содержание	Образовательные ресурсы
1 неделя	Рассматривание иллюстраций «Хохломская посуда»	<p>Познакомить детей с хохломской росписью.</p> <p>Формировать умение детей видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т. д.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю на основе знакомства с региональным компонентом - хохломской росписью.</p>	<p>Хохломская роспись №1, №2</p> <p>Русский узор (издательство «малыш» 1979) Абрамова А.С.</p> <p>Народное искусство детям «Золотая хохлома» (наглядно-дидактическое пособие)</p>
	Рассматривание изделий «Хохлома» (презентация)	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, дать понятие для чего служит роспись, показать предметы, расписанные этой росписью.	Презентация
	Лепка «Хохломские кружки» (пластилинграфия)	<p>Цель:Изготовление чаши "Золотая хохлома"в технике "пластилинграфия"</p> <p>Развитие творческих способностей детей используя технику "пластилинграфия".</p> <p>Задачи:Закрепить и расширить знания детей о таком художественном народном промысле, как Золотая Хохлома.</p> <p>Познакомить детей с особенностями хохломской росписи,показать ее отличие от других видов росписей.</p> <p>Развивать познавательную активность детей,воображение,мелкую моторику.</p>	Приложение 1
	Разучивание физминутки «Хохломской самовар»	повысить и сохранить умственную активность и работоспособность детей во время занятий. А также обеспечение непродолжительного динамичного отдыха в то время, когда организм ребенка испытывает значительную нагрузку. Органы слуха и зрения, мышцы туловища и особенно спины, кисть работающей руки – все находится в статическом состоянии и нуждается в периодическом непродолжительном отдыхе.	Приложение 2
2 неделя	Беседа:	ЦЕЛЬ:	Приложение 3

	«История возникновения хохломской росписи»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с одним из народных промыслов России - хохломской росписью, с историей ее возрождения;</li> <li>ЗАДАЧИ:</li> <li>- привлечь внимание детей к русской народной культуре;</li> <li>- воспитывать у детей гордость за свой народ;</li> <li>- формировать уважение традициям и обычаям страны, края;</li> <li>- познакомить детей с народными промыслами;</li> <li>- познакомить детей с традициями хохломской росписи;</li> <li>- прививать детям интерес к прошлому родной страны.</li> </ul>	
	Рисование восковыми мелками «Узоры хохломской росписи»	Цель: Развитие творческих способностей старших дошкольников в декоративном рисовании по мотивам хохломской росписи. Задачи: Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).	конспект
	Просмотр видео сюжете из программы «Галилео»: «В гостях у мастеров Хохломы»	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, дать понятие для чего служит роспись, показать предметы, расписанные этой росписью.	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=AKJWegLM1IU">http://www.youtube.com/watch?v=AKJWegLM1IU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=id1WHpWH1uI">https://www.youtube.com/watch?v=id1WHpWH1uI</a>
	Разучивание физминутки «Хохлома»	повысить и сохранить умственную активность и работоспособность детей во время занятий. А также обеспечение непродолжительного динамичного отдыха в то время, когда организм ребенка испытывает значительную нагрузку. Органы слуха и зрения, мышцы туловища и особенно спины, кисть работающей руки – все находится в статическом состоянии и нуждается в периодическом непродолжительном отдыхе.	Приложение 2
3 неделя	Рисование «Тарелочка»	Цели: Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком;	конспект

	для чаепития»	<p>выполнять узор в определённой последовательности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и уточнять представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров – хохломской посуде, особенностях её росписи.</li> <li>-Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи.</li> <li>- Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.</li> <li>- воспитывать любовь и интерес к народному творчеству.</li> </ul>	
	Просмотр презентации «Сказ о хохломе»	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, дать понятие для чего служит роспись, показать предметы, расписанные этой росписью.	Презентация
	Лепка из солёного теста «Ложка» (заготовка)	<p>Цель: познакомить детей с традициями и обычаями русского народа, закрепить навыки работы с солёным тестом – лепка</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить навыки работы с солёным тестом;</li> <li>-повторить приёмы лепки из солёного теста;</li> <li>-изготовить «Ложка».</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать творческое мышление, самостоятельность, речь, моторику рук;</li> <li>-развивать умения применять знания на практике.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать личностные качества:</li> <li>-любопытность;</li> <li>-умение слушать;</li> <li>-аккуратность;</li> <li>-активность;</li> <li>-культуру труда.</li> </ul>	
	Дидактическая игра «Узнай элементы узора»	Уточнить и закрепить представление об основных элементах хохломской росписи, учить вычленять отдельные элементы узора, развивать	

		наблюдательность, внимание, память и быстроту реакции, вызывать интерес к росписи.	
4 неделя	Чтение Л. Яхнин «Веселое слово хохлома».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову; пополнять литературный багаж стихотворениями.	Л. Яхнин «Веселое слово хохлома».
	Рисование «Красивая ложечка»  (Украшаем ложки из солёного теста)	Цели: Учить детей расписывать ложки. Задачи: Упражнять детей в рисовании растительного узора, его элементов: травка, ягодка, веточка. Развивать связную речь, творчество, инициативу, самостоятельность в выполнении заданий, зрительное и слуховое восприятие, память.	
	Аппликация «Хохломская ложка» - совместная изо деятельность	Цель: украшение ложек растительным орнаментом по мотивам хохломской росписи. Задачи: - учить вырезать ножницами по контуру листья и ягоды; - учить рисовать завитки, травку, прожилки; - познакомить детей с творчеством хохломских мастеров; - воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца; - развивать творческие способности, фантазию при украшении ложек.	Приложение 3
5 неделя	Чтение стихов: «Хохлома» В. Боков, «Хохлома» Набоков, «Золотая хохлома» Никонова, «Хохломская роспись» Синявский.  Разгадывание загадок на тему «Хохлома»	Цель: обобщить и закрепить знания детей о традиционных русских промыслах: хохломской росписи.	Приложение 4

	Создание «Тарелочки» в технике Папье - маше	Цель занятия: изготовление тарелки в технике папье-маше. Задачи: 1. Познакомить с техникой папье-маше. Учить последовательности выполнения тарелки из бумаги. 2. Развивать мелкую моторику рук, скульптурные навыки, воображение. 3. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.	
	ИКТ «Собери картинку». «Найди лишнее», «Что сначала, что потом»	Уточнить и закрепить представление об основных элементах хохломской росписи, учить вычленять отдельные элементы узора, развивать наблюдательность, внимание, память и быстроту реакции, вызывать интерес к росписи.	
6 неделя	Слушание и пение частушек о хохломе.	Цель: Расширять знания детей о музыкальных жанрах, познакомить с жанром «Частушка», продолжать развивать нравственно-эстетическое отношение.	
	Сюжетно – ролевая игра «Музей»	Цель: формирование умений создавать сюжет игры, развёртывать действия, связанные с профессией экскурсовода, эксперта-оценщика, хранителя музея; принятие роли и игровой ситуации, образа; построение сюжета согласно теме.	
7 неделя	Викторина «Что я знаю о хохломе»		

## 2 ЭТАП

Реализация проекта

## 3 ЭТАП

Презентация проекта – «Золотая хохлома»