

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СВЕТЛОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ» «ДЕТСКИЙ САД № 1 «ПЧЕЛКА»**

238340, Калининградская обл., г. Светлый, ул. Калининградская, д. 9 «А»,
т/факс 8 (40152)31545, 8 (40152)30270, e-mail: p4elkasad@mail.ru

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ
МО СГО д/с №1 «Пчёлка»
_____ Ю.А.Барыкина

Проект «Веселый городец»

для детей подготовительной группы

Автор проекта:
воспитатель Семенова Сония Тимиргалиевна

2021 год

Участники проекта – дети подготовительной группы, родители, воспитатели

Срок реализации – среднестрочный

Тип проекта – информационно – творческий, групповой.

Актуальность

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно - прикладного искусства, народными промыслами и народными традициями. А без знания нашего прошлого и при этом красивого прошлого, у нас не будет будущего. Давно известно всем на свете Искусство русских мастеров. В них - красота родной природы, И мудрость древняя веков. Чтобы вырастить патриота своей страны, необходимо прививать любовь к Родине с детства. Эта любовь невозможна без глубокого познания духовного богатства своего народа в разных его проявлениях. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение. Развивая и обогащая мир ребёнка, привнося в это развитие элементы духовной культуры, мы тем самым способствуем развитию патриотического чувства наших детей. Приобщение к родной культуре должно стать основной частью воспитания каждого Ребенка — гражданина своего Отечества. Предметы, окружающие ребенка с детства, пробуждающие в его душе чувство красоты и восхищения, должны быть национальными. Тогда с детства дети наши будут гордиться своей страной, любить ее, оберегать ее природу, соблюдать традиции и обычаи своего народа.

Цель – формировать интерес к народным промыслам России на примере городецкого промысла.

Задачи – познакомить с историей возникновения и выразительными средствами городецкой росписи (колорит, содержание, чередование, симметрия и асимметрия в узоры);

развивать сенсорную чувствительность (восприятие цвета, формы, фактуры), мелкую моторику, творческие способности дошкольников, навыки действовать коллективно;

воспитывать эстетический вкус, интерес к изучению народных промыслов, любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев;

Планируемые результаты – создать предметную среду, с учетом темы проекта; сформировать навык технического выполнения городецкой росписи; создать тематическую выставку.

Этапы проекта

Подготовительный -

обозначение проблемы и темы проекта, определение цели и основных задач; подбор художественной литературы, иллюстраций, наглядных пособий, музыкального сопровождения; разработка конспектов по рисованию, лепке, аппликации, сценариев бесед; составление плана реализации проекта; оформление папки-передвижки «Городецкая роспись»; создание презентации «Городецкая роспись», ИКТ игры.

Основной –

ознакомление с историей промысла; ознакомление с особенностями городецкой росписи; составление орнаментов; роспись бумажных силуэтов; роспись досточек в стиле городецкого промысла.

Беседы - « В гостях у городецких мастеров» (Л.А. Кондрыкина); «Веселый Городец», «Что ты знаешь об искусстве городецких мастеров» (О.А. Скоролупова). Какими элементами росписи они пользовались

ЧХЛ русской народной сказки «Сивка – Бурка»

Рассматривание альбомов для творчества «Городецкая роспись»

Альбомы для раскрашивания с элементами различных росписей (игрушки, матрешки, посуда).

Чтение стихов и загадок о Городецких мастерах,

Дидактические игры «Найди пару», «Разрезные картинки», «Лото», «Обведи элемент», «Дорисуй рисунок», «Поможем художнику», «Найди лишнее», «Узнай элементы узора».

Сюжетно – ролевая игра «Музей. (Правила поведения в музеях)

Выставка детских творческих работ по теме «Декоративно – прикладное искусство».

Рисование «Декоративное блюдо» (городецкая роспись), «Городецкий фазан» (роспись доски)

Оригами «Конь вороной» (городецкая роспись).

Презентации - «Народно –художественные промыслы России», «Русские народные ремесла», «Из истории русских народных промыслов», «Городецкая роспись», «Музей в городе Городец», «Интерактивный музей»

Заключительный –

обобщение результатов работы; оформление выставки народных мастеров по мотивам городецкого промысла.

Ожидаемые результаты:

Дети активные, любознательные, интересуются возникновением русского народного промысла; выделяют характерные средства выразительности городецкой росписи: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметрию и ассиметрию в узоре, этапы росписи (замалёвок, тенька, оживка) и т.п.; самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях в самостоятельной художественной деятельности.

Вывод по проекту:

в результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров. Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа. Народное искусство способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности детей. Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка. Красота нужна всем, но прежде всего она необходима детям. Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамическое по рисунку, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам.

Продукт проектной деятельности:

Выставка детских рисунков;
Альбом «Веселый Городец»;
Презентация «Веселый Городец».

Тема	Программное содержание	Образовательные ресурсы
Беседа ««Что ты знаешь об искусстве Городецких мастеров?» (О.А.Скорлупова)		

<p>Рассматривание альбомов для творчества «Городецкая роспись»</p>	<p>Расширять знания детей об истории возникновения городецкой росписи, характерных особенностях(элементах узора, цветовой гамме, технике выполнения); развивать эстетический вкус, побуждать любовь к изобразительному искусству, рассказать о способах и этапах выполнения разнообразных элементов, последовательности.</p>	<p>Культурное достояние России. Россиночка. Учимся рисовать. Городецкая роспись №1 (Рабочая тетрадь (5 – 6 лет)</p>
<p>Рисование «Городецкие узоры» (знакомство) рисование узоров на полосе из бутонов и листьев</p>	<p>Учить детей расписывать шаблоны по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи. Развивать чувство ритма, цвета.</p>	
<p>Просмотр презентации «Народно – художественные промыслы России»</p>	<p>Познакомить детей с русскими народными промыслами</p>	<p>https://vk.com/im?sel=69004736&z=video-163432394_456239225%2Fcc5f9a22bbb4b2211b%2Fpl_post_-9</p>
<p>Д.игры «Разрезные картинки»</p>	<p>закрепить знания о выразительных средствах, применяемых в разных промыслах, упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей, развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность, творчество, вызвать интерес к предметам декоративного искусства.</p>	<p>https://www.moi-detsad.ru/oznakomlenie-detei-s-russkim-narodnym-tvorchestvom/</p>
<p>Чтение стихов и загадок о Городецких</p>	<p>Познакомить детей с стихами о городецких ремеслах.</p>	<p>http://www.eduportal44.ru/Manturovo/mant_MDOU4/1/SiteAssets/DocLib75/</p>

мастерах		
Д.игра «Волшебный рисунок» («Угадай какая роспись»)	закреплять умение детей узнавать и называть ту или иную роспись; уметь обосновать свой выбор, называть элементы росписей, отгадывать загадки, воспитывать у детей чувство гордости за родной край – край умельцев и мастеров.	Дидактическая игра «Городецкие узоры» https://ds2nkz.edu.yar.ru > didakticheskie_igri
Д.игра «Городецкие узоры»	умение детей составлять Городецкие узоры, узнавать элементы росписи, запомнить порядок выполнения узора, подбирать самостоятельно цвет и оттенок для него, развивать воображение, умение использовать полученные знания для составления композиции	Дидактическая игра «Городецкие узоры» Задачи https://ds2nkz.edu.yar.ru > didakticheskie_igri
Рисование «Городецкий конь»	продолжить знакомство с городецкой росписью; закреплять знания детей о её характерных особенностях: колорите, элементах, композиции; учить создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи; закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	https://xn--80adbffbr5cdlhmdff4dvi.xn--p1ai/tvorceskie-raboty-i-metodiceskie-razrabotki-pedagogov/6268/risovanie
Оригами «Конь вороной»	Учить детей выполнять поделку из бумаги (оригами), складывая по схеме и словесным указаниям воспитателя. Развитие мелкой моторики рук, логического мышления, памяти	https://www.youtube.com/watch?v=2VP80Aa5NkY&ab_channel=%D1%96%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0

		<p style="text-align: center;">%B0%D0%BD%D1%96%D1%86%D1%8C%D0 %BA%D0%B8%D0%B9</p>
<p>Лепка «Городецкая роспись. Петух – ковш»</p>	<p>закреплять знания основных элементов Городецкой росписи; составлять из этих элементов узор; развивать изобразительные умения и навыки; закреплять умения работать пластилином; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность.</p>	<p>Инфоурок. Дошкольное образование. Конспекты. Конспект НОД по Художественному творчеству. Лепка .Городецкая роспись «Ковш-петух» в старшей группе</p>
<p>Сюжетно – ролевая игра «Музей (правила поведения в музее)</p>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего; формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры; создавать условия для творческого самовыражения; воспитывать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству; воспитывать умение работать самостоятельно и в команде, умение слышать и слушать взрослого и сверстников; способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного; воспитывать интерес к посещению музея, культуру поведения понимание необходимости соблюдения некоторых правил, стремление к бережному отношению к музейным предметам, эмоциональный отклик на произведения красоты.</p>	<p>https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/04/11/syuzhetno-rolivaya-igra-ekskursiya-v-muzey</p>

Рисование «Городец. Роспись разделочной доски»	Учить детей самостоятельно придумывать узор по мотивам городецкой росписи, располагая его на листе бумаги. Закрепить умение детей рисовать прямые и закруглённые растительные гирлянды с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи. Закрепить умение рисовать всей кистью и её концом. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и интерес к народным промыслам, эстетическое восприятие; самостоятельность, творческие способности	
Д.игра «Обведи элемент»	учить детей элементам какой-либо росписи, технике исполнения элементов.	https://www.moi-detsad.ru/oznakomlenie-detei-s-russkim-narodnym-tvorchestvom/
Д.игра «Поможем художнику»	научить детей воображать элементы заданной росписи, составлять узор на основе заданной им схемы основного элемента.	https://www.moi-detsad.ru/oznakomlenie-detei-s-russkim-narodnym-tvorchestvom/
Презентация для детей «Народные промыслы России»	Познакомить детей с русскими народными промыслами	https://vk.com/im?sel=69004736&z=video=163432394_456239225%2Fcc5f9a22bbb4b2211b%2Fpl_post-9

Источники:

Федотова Л. А. Проект для детей старшего дошкольного возраста «Приобщение детей к истокам русской народной культуры через художественно-творческую деятельность» [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 121 – 123.

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — Детство-Пресс, 2010 г.

Бударина Т. А., Куприна Л. С., Корепанова О. Н., Маркеева О. А. Знакомство детей с русским народным творчеством. — СПб, 2010 г.

Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба: знакомим детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом. — СПб, 2004г.

Куприна Л. С., Бударина Т. А. Приобщение детей к истокам русской культуры. / Методическое пособие. — СПб: Детство-Пресс, 2003г.

«Декоративно-прикладное искусство детям». Дошкольное воспитание № 3–1997, с. 21.

Романова А. Ф. Народные промыслы. — 2003 г.

Попова Т. А., Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. Для занятий с детьми 4–5 лет — Мозаика-Синтез. — 2010г.

<https://www.moi-detsad.ru/oznakomlenie-detei-s-russkim-narodnym-tvorchestvom/> (все в этом сайте)

Приложение

Конспект занятия по декоративному рисованию «Городецкая роспись»

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно придумывать узор по мотивам городецкой росписи, располагая его на листе бумаги.
2. Закрепить умение детей рисовать прямые и закруглённые растительные гирлянды с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи.
3. Закрепить умение рисовать всей кистью и её концом.
4. Развивать чувство композиции.
5. Воспитывать любовь и интерес к народным промыслам, эстетическое восприятие; самостоятельность, творческие способности.

Материал.

Образцы предметов с разной композицией узоров; книга – альбом «Городецкая роспись»; таблица поэтапного изображения основных городецких узоров; бумага, акварельные краски, кисти № 2, №6, палитры, подставки для кистей, салфетки матерчатые, стаканы с водой.

Предварительная работа: Знакомство с легендой городецкой росписи, рассматривание изделий декоративно –прикладного искусства, словарная работа: розан, купавка, бутон, оживки, гирлянда.

Легенда о Городецкой росписи

У каждого русского промысла своя легенда. Есть такая легенда и у Городецкого промысла. Село Городец очень красивое. Берега здесь высокие, овражистые, все деревни на нем. Избы в деревнях ладные, высокие, с большими окнами и богатой резьбой, весело раскрашенные и почти каждый житель вспоминает, как у них здесь справляли когда-то Иванов день. Был такой праздник. В одних краях назывался Иваном-Купалой, в других - Иваном-Травником. Но везде его справляли в ночь с 23 на 24 июня. У трав в эти дни кончается бурный рост, начинается созревание злаков, и суеверный человек считал, что нечистая сила именно тут-то и пытается принести наибольший вред, погубить урожай. В эту короткую ясную ночь люди зажигали высокие костры, прыгали через костер, начинали веселиться, иногда гадали, пускали по реке венки – к какому мосту приплывет, оттуда и суженый будет.

И каждый норвил в эту ночь нарвать полезных трав. В растениях, действительно, в этот период собираются все лучшие соки. Уходили за таинственным цветком папоротника, который цветет, говорят, только в эту единственную ночь, даже не ночь, а всего - лишь какой-то час, отдаляющий

одну зарю от другой. Каков из себя тот цветок? Никто точно не знает: одни утверждают, что огненно-желтый, светящийся, как языки пламени в костре; другие сказывали, что плющ алый, похожий на уголек, а третьи говорили, что он светится, но только не желтым, не алым, а вроде бы синим-синим цветом. Вот и пойми тут. Но все говорили, что красоты он необыкновенной. Совсем вроде бы простой, но лучше всех цветов на свете. Потому что цветок папоротника – это ведь цветок счастья.

Здесь в этих нижегородских деревнях, вблизи города Городца и зародился старинный промысел. Он берет свое начало из старины, с украшений прялок. Городецкие умельцы расписывали жилища, ставни, двери, ворота, предметы быта, прялки, детскую мебель, игрушку. Ярко расписывают предметы Городецкие мастера. На больших вещах - это обычно сценки из городской и сельской жизни. Сценки были веселые праздничные: застолья, катанья, гулянья. И везде нарядные барышни и кавалеры. А между картинками – цветы невиданной формы. И стали их звать розами, купавками, но на розы они не похожи. А выглядят так: на широкой чашечке с овальными лепестками сидит круглый бутон, а на нем шарик вроде коробочки, и все это в упругих полосках – оживках; напряженный получился цветок, вот-вот лопнет, раскроется. А вокруг него листья папоротника. А сам цветок, то алый, то желтый, то синий, то даже черный. Таким образом, русский мастер хотел удержать при себе необыкновенный цветок – цветок счастья. Характерные мотивы: пышные розаны, яркие розетки, мелкие цветочки. Ягодка с листочками, черные кони со всадником, или без него, птицы.

Ход занятия.

- Дети, обратите внимание какие красивые расписные предметы: разделочные доски, конь – качалка, шкатулка. Все эти предметы расписаны городецкой росписью.

Ох, Россия, ты Россия
Славы не убавилось,
Городцом ты, Городцом
На весь мир прославилась

- Ребята, мы с вами уже немного знакомы с городецкой росписью.

Давайте вспомним, из каких элементов состоят городецкие узоры и как они располагаются в гирлянде. А чтобы вам легче было вспомнить, я загадаю вам загадки:

1. Словно чудо тут и там распускается... (розан).
2. Она круглая, как чашка, а зовут её ... (ромашка).
3. Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она ... (купавка).
4. Он не броский, круглый он - нераскрывшийся ... (бутон)

Городецкая роспись – как ее нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

- Посмотрите, пожалуйста, внимательно на все предметы и скажите, что ещё рисуется в городецкой росписи, помимо цветочных гирлянд?

Дети: Конь, птица, петух.

Теперь подумайте, что делает нарядными и живыми городецкие узоры?

Дети: оживки.

- Да это белая и чёрная оживки. Обратите свое внимание на то, как по – разному, можно расположить гирлянды.

Гирлянды могут располагаться и снизу, и сверху, и посередине, но везде в центре гирлянды располагается большой цветок – розан, справа и слева от розана рисуются цветы среднего размера – ромашки, купавки.

- А теперь скажите, какие цветосочетания мы будем использовать для рисования городецкой гирлянды?

Дети: розовый с красным, голубой с синим.

- Цветов немного, но смешенные между собой они дают дополнительные оттенки: розовый, голубой, вишневый. Яркие цвета, положенные на желтый фон, создают радостное настроение, а силуэты коней, всадников, птиц, цветов, отделанные обильными мазками, делают изображение как бы объемным. Это замечательно, что есть русские умельцы, в которых до сих пор живет мечта о цветке счастья. Замечательно и то, что они делятся этим цветком счастья с нами, радуют нас своими работами, поднимают нам настроение, украшают быт.

- А для оживок, какие цвета возьмёте цвета?

Дети: Белый и черный.

- Дети, посмотрите, как правильно надо рисовать оживки и дуги.

Показ:

- Оживку рисуем кончиком кисти.

- А дугу - начинаем концом кисти, затем нажимаем на кисть, рисуя всем ворсом, и заканчиваем концом кисти.

А теперь давайте отдохнем, ручки, ножки разомнем.

Физкультурная минутка.

Раз – согнуться, разогнуться,

Два – нагнуться, потянуться,

Три – в ладони три хлопка,

Головою три кивка,

На четыре руки шире,

Пять, шесть – тихо сесть,
Семь, восемь – лень отбросим.

- А теперь вы самостоятельно можете приступить к работе и изобразить свою гирлянду.

Звучит спокойная русская народная музыка.

Дети самостоятельно работают.

В конце занятия дети выставляют свои работы. Рассматривают.

- Городецкие узоры,
Столько радости для глаз.
Подрастают мастера
Может быть и среди нас.

Программное содержание:

Учить детей расписывать шаблоны по мотивам городецкой росписи.

Учить выделять декоративные элементы росписи.

Развивать чувство ритма, цвета.

Демонстрационный материал: иллюстрации городецкой росписи.

Раздаточный материал: кисточки; краски; вода; салфетки; шаблон разделочной доски.

Ход занятия:

Ребята сегодня мы с вами продолжаем знакомиться с городецкой росписью. А сейчас послушайте стихотворение:

Велика Россия наша
И талантлив наш народ.
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идет.
Городецкие узоры
Столько радости для глаз.
Подрастают мастерицы,
Может быть и среди нас.
Ты играй моя гармошка,
Ты, подруга, подпевай,
Мастеров Руси великой
Во весь голос прославляй!

Городецкая роспись – как ее нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Городец – город в нижегородском Заволжье, на левом берегу Волги. Это древнейший русский город - крепость. Городец – родина самых разнообразных промыслов. Он славится резьбой по дереву, изготовлением прялок, городецкой росписью, резными досками.

Леса в Заволжье было много, и он давал много дешёвого материала, из которого делали всё: от детских игрушек до предметов мебели.

Особой известностью пользовались городецкие прялки, которые в большом количестве продавались на Нижегородской ярмарке и расходились по всей России. Их с удовольствием покупали благодаря забавным расписным картинкам на донце прялки. После окончания работы такими донцами хозяйки украшали стены вместо картин. Еще мастера стремились украсить

предметы быта – деревянную посуду, детскую мебель, другие вещи нарядными, яркими узорами.

Давайте рассмотрим внимательно, из каких элементов состоит эта роспись. (Показать иллюстрации городецкой росписи и элементы; листья, розы, купавы, бутоны, ромашки - называя эти элементы.)

Какого цвета пышные розаны, ромашки, листики?

Теперь посмотрите на схему, на которой изображена последовательность рисования купавки. Сначала рисуется большой круг розового или голубого цвета, затем добавляются оживки – белой, синей или темно – красной краской.

Обратите внимание на расписные доски и как по-разному можно расположить гирлянды. Я предлагаю вам попробовать самим научиться нарисовать узоры городецкой росписи. Но перед тем, как мы с вами приступим к работе, давайте повторим правила работы с кисточками. Возьмите свою кисточку в руку немного смочите ее в воде и аккуратно удалите ненужное количество воды. Теперь также аккуратно наберем на кисть небольшое количество краски. После промывания от краски не забудьте вытереть кисть салфеткой. Сейчас я вам покажу, как правильно делать узор (показ воспитателем на доске узора). После показа, детей просят повторить узор за воспитателем. Педагог следит за правильностью исполнения узора. Если возникают трудности у ребенка, помогает. Пока дети рисуют, звучит русая народная музыка.

Пока высыхает основа купавки и листиков, предложить выйти на ковер и провести физкультурную минутку:

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

После физкультурной минутки дети садятся на свои места, и продолжают работу. Основа уже подсохла, мы будем украшать ее оживками.

А для оживок, какие цвета возьмёте? (белый, красный, синий, зеленый).

- Оживки рисуют кончиком кисти. Самостоятельная работа детей, в ходе которой, воспитатель напоминает о правильной технике декоративного рисования, обращает внимание на композиционное решение, помогает в выборе и расположении элементов.

А теперь давайте сделаем выставку из ваших работ.

- Дети, выберите доску, которая больше всего вам понравилась, и расскажите почему? (из каких элементов составлены гирлянды, как расположены гирлянды на доске, какие цветосочетания использованы, воспитатель называет 2 – 3 детей для анализа детских работ.)

- Какие вы молодцы, у всех получились красивые доски. Вы настоящие народные умельцы.

Конспект ОД по лепке «Городецкая роспись «Ковш-петух» в подготовительной группе.

Цель:

Продолжить знакомство детей с народным декоративным искусством Нижегородской области – Городецкая роспись

Задачи

- закреплять знания основных элементов Городецкой росписи;
- составлять из этих элементов узор;
- развивать изобразительные умения и навыки ;
- закреплять умения работать пластилином;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность.

Материал:

- иллюстрации предметов, выполненных городецкой росписью и основных элементов; картинка «ковш – петух»; заготовка из картона «петух»; пластилин; доски для лепки; стеки.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

В синих купавках,

В красных бутонах,

Крупных и мелких

Листьях зелёных

Привезли ларец

Из города(Городец).

- Молодцы!

Городец – это небольшой город в Нижегородской области, где почти два века назад зародилось искусство, которое принято сейчас называть «Городецкая роспись» (показ иллюстраций).

- Какие основные элементы городецкой росписи вы знаете? (ромашка, розан, купавка, роза, бутон, листики)

Д/и «найди элементы росписи» (по картинкам) Цель: закрепить знания основных элементов городецкой росписи.

2. Основная часть

А, сейчас мы с вами превратимся в мастеров и украсим вот такой необычный ковш – петушка, но сделаем мы это не совсем обычным способом. Мы украсим петушка – пластилином.

Практическая часть:

- Нанести фон (он может быть: желтым, белым или оранжевым цветом) – размазываем пластилин по всей поверхности.
- Украсить красным цветом гребешок и бородку, нанести тонкую полосу на края хвоста (скатываем тонкую колбаску или жгутик).
- Приступаем к выполнению цветов (розовые и голубые круги, красные и синие серединки и лепестки цветка – раскатываем шарик, делаем лепешечку)
- Зеленые листья завершают общий узор (края «лепешечек» заостряем с помощью легкого сдавливания большим и указательным пальцами).

3. Заключительная часть.

Рассматривание детских работ.

- Что вам больше всего запомнилось? Что, может быть, показалось трудным?

Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в музей народных промыслов»

Задачи:

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего; формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры; создавать условия для творческого самовыражения; воспитывать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству; воспитывать умение работать самостоятельно и в команде, умение слышать и слушать взрослого и сверстников; способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного; воспитывать интерес к посещению музея, культуру поведения понимание необходимости соблюдения некоторых правил, стремление к бережному отношению к музейным предметам, эмоциональный отклик на произведения красоты.

Оборудование: : Короб с крышкой, домовёнок ,образцы изделий народных промыслов: изделия из, глины (дымковские игрушки), дерева (роспись Хохлома, богородские игрушки), фарфора (роспись Гжель), , картинки «Народные промыслы России».

Предварительная работа.

Проведение занятий по ознакомлению детей с изделиями народных промыслов;

заучивание стихов и пословиц по теме;

рассматривание альбомов и книг о народных промыслах Росси

Воспитатель: К нам сегодня пришли гости давайте с ними

поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Что означает это волшебное слово?

Дети: Будьте здоровы!

(ответы детей).

Воспитатель: Правильно! Давайте сейчас поиграем. (Дети выполняют движения вместе с педагогом). Здравствуйте, ручки!

слог, одновременно со словами).

Воспитатель: Здравствуйте, ножки!

Дети: Здрав – ствуй – те! (Руки на поясе, марш на месте, высоко поднимая колени и вытягивая носок на каждый слог).

Воспитатель: Здравствуйте, щечки!

Дети: Здрав – ствуй – те! (Повороты головой вправо – влево).

Воспитатель: Здравствуйте, губки!

Дети: Здрав – ствуй – те! (Воздушные поцелуи друг другу).

Воспитатель: Дети посмотрите внимательно в окно и ответьте, пожалуйста, какое время года сейчас у нас?

Пришла пора весенняя,

Пришла пора цветения.

И, значит, настроение.

У всех людей — весеннее!

Воспитатель: Дети, за окном, правда, такое чудесное время года, как весна. А хотели бы вы куда-нибудь сходить? Что-нибудь посмотреть?

(ответы детей). Воспитатель: Я предлагаю вам сходить в музей «Народных промыслов». А знаете ли вы, что такое музей? (ответы детей).

Воспитатель: Для того чтобы посетить музей нам нужно купить билеты. А потом наши билеты показать контролеру и только тогда мы сможем пройти в музей.

(Дети покупают билеты, ребенок – кассир вежливо продает билеты, а ребенок – контролер проверяет билеты и приглашает всех пройти в музей.

Земля наша Русская испокон веков славилась своими доблестными мастерами, людьми, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту.

Чтобы изготовить эту удивительную красоту нужно потрудиться. Наши умельцы не понаслышке знают, что такое труд. Давайте вспомним с вами пословицы о труде?

1. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

2. Терпенье и труд всё перетрут.

3. Дело мастера боится.

4. Труд кормит, а лень портит.

5. Не спеши языком, торопись делом.

6. Кто любит трудиться, тому есть чем похвалиться.

: Кто рано встаёт, тому Бог даёт. - Скажите о чем эти пословицы? Ребята, а давайте расскажем нашим гостям о промыслах на Руси. Ой, что это такое? - Это короб. - Давайте посмотрим что там. (Из короба выглядывает домовенок-Кузя).

-Здравствуйте. Меня зовут Кузя. Я придумал увлекательное путешествие и приготовил вам карту народных промыслов по городам и селам России. Благодаря ей вы сможете посетить и рассказать гостям о

самых известных народных промыслах. Но обязательно возвращайтесь в детский сад, я вам приготовил сюрприз.

(Музыкальное сопровождение, подходят дети к столу, где выставлены изделия из глины).

Воспитатель: Название этого народного промысла связано с селением Дымковская слобода. Лепят мастера из глины животных: важных индюков, барашков с золотыми рогами, задиристых петухов, утят с утятами. Ребята, из чего сделаны эти игрушки? Какие? Глиняные.

А кто знает стихотворение о дымковской игрушке?

- Я куплю себе свистульку,
Буду трели выводить.
Мастеров из славной «Дымки»,
Никогда нам не забыть.

Отправляемся дальше. Поедем на лошадях в старинное село Хохлому. (Музыкальное сопровождение, подходят дети к третьему столу, где выставлены изделия из древесины). В старину в селе Хохлома проходили ярмарки, где торговали деревянной расписной посудой. В Хохломской росписи характерны сочетания, каких цветов? Золотого с черным, красным, зеленым, иногда коричневым и оранжевым. Из чего сделана посуда? Какая? Деревянная. Как называется роспись? Хохлома.

-Отправляемся дальше, в Подмосковную деревню Гжель. (Музыкальное сопровождение, подходят дети к столу, где выставлены изделия из гжели). Гжель – это старинный народный промысел России. Мастера расписывали фарфоровую посуду. Для росписи мастера использовали, какие цвета? Белые, синие. Из чего сделана посуда? Из фарфора. Посуда, какая? Фарфоровая. Как роспись называется? Гжель.

А Кузя приготовил сюрприз. Он хочет вам подарить раскраски «Народные промыслы».

Скажем Кузе и нашим гостям спасибо за их внимание. А вы молодцы! Справились с заданиями. До новых встреч.