

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «СВЕТЛОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СВЕТЛОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ» «ДЕТСКИЙ САД № 1 «ПЧЕЛКА»**

---

238340, Калининградская обл., г. Светлый, ул. Калининградская, д. 9 «А»,  
т/факс 8 (40152)31545, 8 (40152)30270, e-mail: p4elkasad@mail.ru

Утверждаю  
заведующий МАДОУ  
МО «СГО» - д/с № 1 «Пчёлка»  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Барыкина

# **Проект: «В гостях у Дымковской мастерицы»**

**Средняя группа: “ Лучики”**

Автор проекта: воспитатель Васильева Е.Х.

2021 г.

### **Актуальность проекта:**

Развитие гармоничной творческой личности сложно представить без участия искусства. При этом роль декоративно - прикладного народного творчества переоценить невозможно. Оно не только оказывает благотворное влияние на личность ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект, но и рассказывает об истории народа и его традициях. В наше время самой актуальной темой является, научить детей доброте, терпению, умению сопереживать, помогать другим людям. Перспективный путь – воспитывать наших детей на русских народных традициях, на истории нашего народа. А для этого нет лучшего пути, чем знакомство детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев, русским фольклором. Это позволяет детям почувствовать себя частью великого русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Знакомство с народным промыслом, изготовление игрушек, игры с поделками расширят кругозор детей, приобщат их к изобразительному искусству, помогут развить интерес детей к традициям и истории русского народа.

### **Цель:**

- Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народными промыслами - дымковской игрушкой, росписью.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- Познакомить с дымковской игрушкой, с элементами дымковской росписи.

- Формировать навык использования материалов для рисования.

- Учить видеть красоту дымковской игрушки.

- Развивать художественный вкус в результате изготовления поделок.

#### *Развивающие:*

- Развивать познавательную активность, творческие способности, внимание, любознательность.

- Умение создавать изображения по мотивам дымковской росписи.

- Развивать моторику рук и тонких движений пальцев.

- Развивать все компоненты связной речи, ее грамматический строй, диалогическую речь, социальную и языковую компетентность, навыки

общения.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать любовь к народно-прикладному искусству, к народному творчеству.

- Воспитывать уважение к работе мастеров.

**Вид проекта:** познавательный - творческий.

**Тип проекта:** групповой.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный

**Участники проекта:** воспитатели, родители, дети.

**Этапы проекта:**

*I этап –подготовительный*

- Изучение материала, об истории дымковского промысла.
  - Создание необходимых условий для реализации проекта.
  - Поиск и накопление методических пособий по знакомству с дымковской росписью.
  - Подбор необходимой литературы, иллюстраций, наглядных пособий.
- II этап – практический*

#### План реализации проекта

Образовательная область	Содержание	Задачи	Образовательные ресурсы
«Познавательное развитие» (Приобщение к социокультурным ценностям)	Беседы на тему: «Народное творчество. Дымковская игрушка», «Истоки дымковской игрушки», «Обозначение элементов росписи на дымковской игрушке?», «Технология изготовления дымковской игрушки», «Игрушки не простые, глиняные расписные»	Способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора, воспитывать интерес к народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.	Наглядно-дидактическое пособие, картинки.
«Художественно-эстетическое развитие»	(Лепка) Темы: Лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки «Козленок», «Дымковская лошадка» «Дымковская уточка»	Продолжать знакомить с дымковскими народными игрушками; продолжать обучать детей лепить детали общей фигурки из отдельных кусков глины, а затем плавно соединять их с помощью	Пластилин, заламинированные картинки.

		<p>примазывания, упражнять в выполнении приёмов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания при изготовлении отдельных деталей; воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров.</p>	
	<p>(Рисование) «Стадо на лугу» «Дымковская барышня» «Дымковская матрешка»</p>	<p>Продолжать учить детей рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора (колечки, круги, точки, линии); упражнять в рисовании элементов дымковского узора; учить самостоятельно выбирать цвета для узора; воспитывать интерес к русскому народному творчеству.</p>	<p>Карандаши, мелки, гуашь, бумага, картинки, раскраски</p>
	<p>Аппликация «Украшение платья дымковской барышни».</p>	<p>Формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя знакомые элементы дымковской росписи.</p>	<p>Цветная бумага, клей карандаш, картинки.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>(Развитие речи) «Опиши дымковскую барышню», «Петушок, расскажи какой он»</p>	<p>Активизировать употребление в речи названий элементов дымковской росписи; совершенствовать диалогическую речь.продолжать</p>	<p>Иллюстрации.</p>

		учить отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями, расширять словарный запас детей.	
	(Приобщение к художественной литературе) «Стихи, загадки русские потешки о Дымке.	Продолжать воспитывать интерес к устному народному творчеству	«Чем знаменито Дымково?» В. Фофанов, «Дымка» Г. Громыко, «Волшебные игрушки» Т. Неунылова, «Весёлая Дымка» А. Дьяков.
«Физическое развитие»	(Физическая культура) Пальчиковая гимнастика «Конь», Физминутка «Спал цветок и вдруг проснулся» Игры: «Холодно – горячо», «Ворота»	Развивать двигательные навыки детей, способствовать созданию у них хорошего, радостного настроения, знакомить с русскими народными играми.	Дымковская игрушка или картинка
ИКТ	Д/и «Подбери узор», «Украсть дымковскую барышню», «Найди лишнее», «Угадай игрушку»	Закреплять знания детей о дымковских игрушках, элементах дымковской росписи, умение детей располагать узор в соответствии с формой шаблона, развивать зрительное внимание, память, обучать рассматриванию узоров.	Нарисованная барышня, игровой набор Фребеля, проектор, ноутбук, картинки.

**Итог проекта:** организация развлечения «В гостях у Дымковской мастерицы»

**Продукт проектной деятельности:**

- Выставка детских работ «Дымковская игрушка»
- Создание папки образцов дымковских узоров
- Изготовление дидактических игр

**Взаимодействие с родителями**

- Беседа с родителями "О значении дымковской игрушки в жизни детей"
- Консультация для родителей "Народные игры в семье"
- Сообщение "Влияние народных промыслов ("дымка") на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста"

**Ожидаемый результат:** в ходе реализации данного проекта у детей сформируется интерес к дымковской игрушке. Они усвоят цвета данной росписи, смогут называть все ее элементы. Узнают приемы рисования и научатся составлять узоры. Дети получают первоначальные представления о декоративно – прикладном искусстве, расширят кругозор с помощью стихов, загадок, игр.

Родители воспитанников проявят интерес к реализации проекта и будут его использовать в домашних условиях.

**Планы на будущее:** В свободной деятельности продолжать закреплять полученные знания о Дымковской росписи. Осенью планируется расширять знания детей о народном промысле Хохлома.

**Информационно-методическое обеспечение**

1.Традиционная глиняная игрушка Русского Севера. Раздел Ш. Вятская игрушка, М., 2009.

2.Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение, 1986.

3.Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры.- М.: ЦГЛ,2005.

4. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов ДОУ/ Авт.сост. Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н.

5.Слепцова И. С., Морозов И.А. Не робей, воробей! Детские игры, потешки, забавушки Вологодского края. – М.: Вологодский научно-методический центр народного творчества, 1995.

6.Князева О.Л., Маханева М.Д. Проиобщение к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие: Спб.: Детство – Пресс, 2006г.